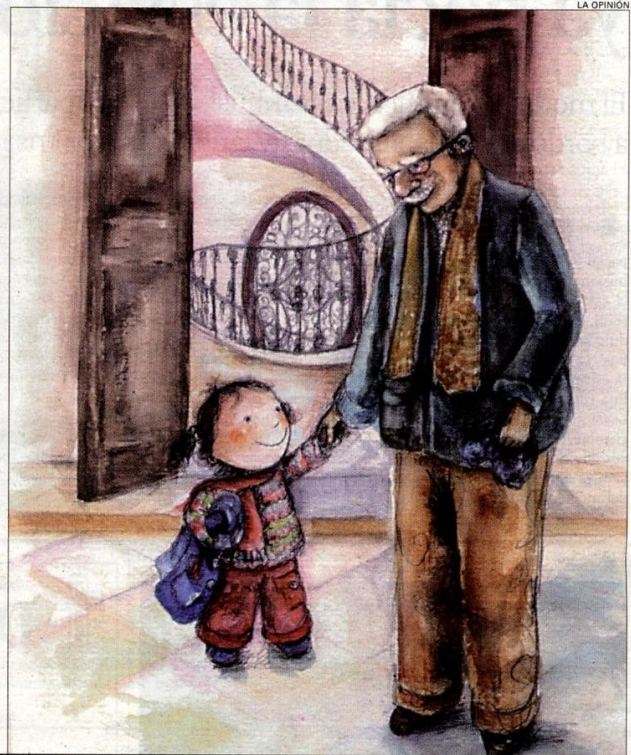
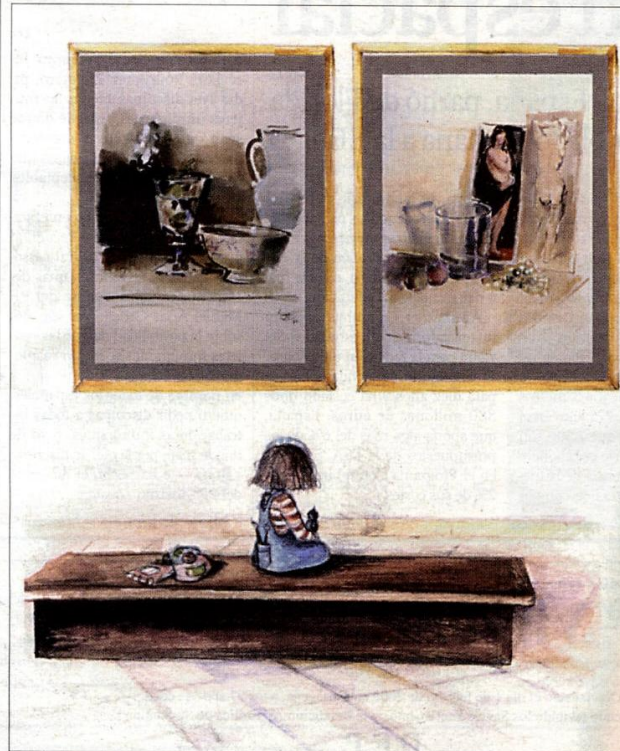




**REPORTAJE PUBLICACIÓN**

Hacer que los más pequeños se sientan atraídos por los museos es uno de los objetivos que consigue Blas Miras con 'El vancejo del Museo Ramón Gaya',

una tierna historia sobre la amistad con la que el lector podrá descubrir algunas de las obras de uno de los pintores más importantes de la Región.



La protagonista y su compañero observan 'La flor blanca' y 'Homenaje a Helena Fourment' en las ilustraciones de Virginia García. A la derecha, Marta visita con su abuelo el museo

## Un museo por descubrir

Blas Miras publica 'El vancejo del Museo Ramón Gaya', una tierna historia para acercar a los pequeños el mundo del arte

**REDACCIÓN**

Los secretos e historias que esconden algunos de los cuadros que cuelgan en las paredes del Museo Ramón Gaya de Murcia quedarán un poco más claros para los más pequeños a través de las palabras de Blas Miras y las ilustraciones de Virginia García, quienes han publicado 'El vancejo del Museo Ramón Gaya', editado por el propio centro de arte en colaboración con el centro comercial Thader.

Se trata de una tierna historia sobre la amistad entre Marta, una niña de nueve años, y un pequeño pájaro que descubre, a través de las historias que le cuenta la protagonista, los bellos cuadros del museo ubicado en Santa Catalina.

Los niños podrán conocer así la historia de Alicia, hija de Ramón Gaya con su primera mujer, el exilio a México del pintor, sus ho-



**El amor por la familia o el medio ambiente son otras de las moralejas del cuento**

menajes a otros artistas dentro de sus cuadros y un sinfín de anécdotas más contadas para que los más pequeños aprendan a amar la pintura y las obras de arte.

Pero 'Marta y el vancejo' esconde muchas otras moralejas, como la maldad de las guerras, la necesidad de cuidar el medio ambiente o de apoyar y ayudar a la familia, gracias a la figura del abuelo de la protagonista, personaje que la adentra en el mundo del museo. Los más pequeños podrán también identificarse con esta pe-



Detalle de una ilustración del libro en el que aparece un autorretrato de Gaya de 1992

queña protagonista gracias a los paseos de Marta, que se adentra en una Murcia vista con los ojos

de un niño y recorre sus plazas más representativas, sus calles y el centro de la ciudad.

El libro, con un precio de 15 euros, se puede adquirir en el propio Museo Ramón Gaya.