



Judith y Holofernes
Murcia 2009.
Fotografía e impresión digital.
100 x 100 cm



Cabeza de cerdo
Boceto previo para la fotografía
"Judith y Holofernes". Murcia 2009.
Carboncillo y acrílico sobre papel.
112 x 76 cm

Cabeza de cerdo
Boceto previo para la fotografía
"Judith y Holofernes". Murcia 2009.
Grafito y lápiz sobre papel.
29'7 x 41'5 cm

UNA SILLA Y DOS PINTORES

22 • 23 ABRIL 2008

DIRECCIÓN
Manuel Fernández-Delgado y Cerdá

COORDINACIÓN
Isabela Antón

GESTIÓN
**Ana Álamo
Victoria Clemente
Juan Carlos Díaz
Inmaculada Guarinos
Ana Martínez**

TEXTO
Pedro Soler

FOTOGRAFÍAS
Javier Salinas

DISEÑO GRÁFICO
Tropa

MONTAJE
Adimur

IMPRIME
Libecrom

D.L.: MU-944-2006

AGRADECIMIENTOS

Adimur / Carpintería Ángel Franco S. L.
/ Angie Meca / Carlota Carrión / Boutique
Carmen Hernandez / Real Casino de
Murcia y Juan Mejía / La familia
Fernández-Delgado / Foto2cine, Isabel
Lázaro y Ramón Alcaraz / Paqui García
/ GN Design Group, la marca Cabotine y
Marta Montoya / Monique Guiseppi / El
Director del Museo Ramón Gaya y su staff
/ Françoise Journe / Joyería Joyass y
Marisa Cano / Industrias Cárnicas La
Noria / Cristina Loza / Antonio Méndez
/ Fernando Mesa del Castillo / Paula
Mondaca / Sofia Morales / Miguel
Montesinos / Juan Ignacio Ortín / El Taller
de Isabel e Isabel Pagán / M^a Dolores Paz
/ Pictografía e Impresión Digital, Joaquín
y Alejandro Caravaca / Béatrice Potier
Michel / Javier Salinas / Pedro Soler /
Surarte / Anne Vidal / Pascale y Eric Vidal

EXTRAPOSICIONES 3



A Ramón Gaya
Murcia 2006.
Tinta china sobre papel.
28 x 22'5 cm

Las patas por alto (portada)
Murcia 2009.
Madera dorada.
84 x 48 x 48 cm

EXTRAPOSICIONES 3



HAY QUIEN UTILIZA BÚSQUEDA para no hacer más que imitación, o quien la considera como la ruta precisa para los más sensacionales descubrimientos; pero, en realidad, se trata de otro modo de ver las cosas. El tiempo en el que Gaya rendía sus homenajes a los grandes maestros está muy lejos del que ahora vive Antonio Ballester, quien también quiere homenajear a tan ilustre pintor. La búsqueda y el tiempo, tan necesarios, pasados, presentes y eternos.



MUSEO RAMÓN GAYA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



La huerta
Recortable. Murcia 2009.
Esmalte sintético sobre papel
recortado.
180 x 140 cm



**La huerta. Dos personajes
sentados en un coche.**
Boceto para escultura.
París 1973 - Murcia 2009.
Grafito y acuarela sobre papel.
29'7 x 41'5 cm

La huerta
Murcia 2009.
Óleo sobre papel,
montado sobre lienzo.
160 x 130 cm

Silla Azul ▶▶
Murcia 2009.
Madera lacada.
84 x 48 x 48 cm

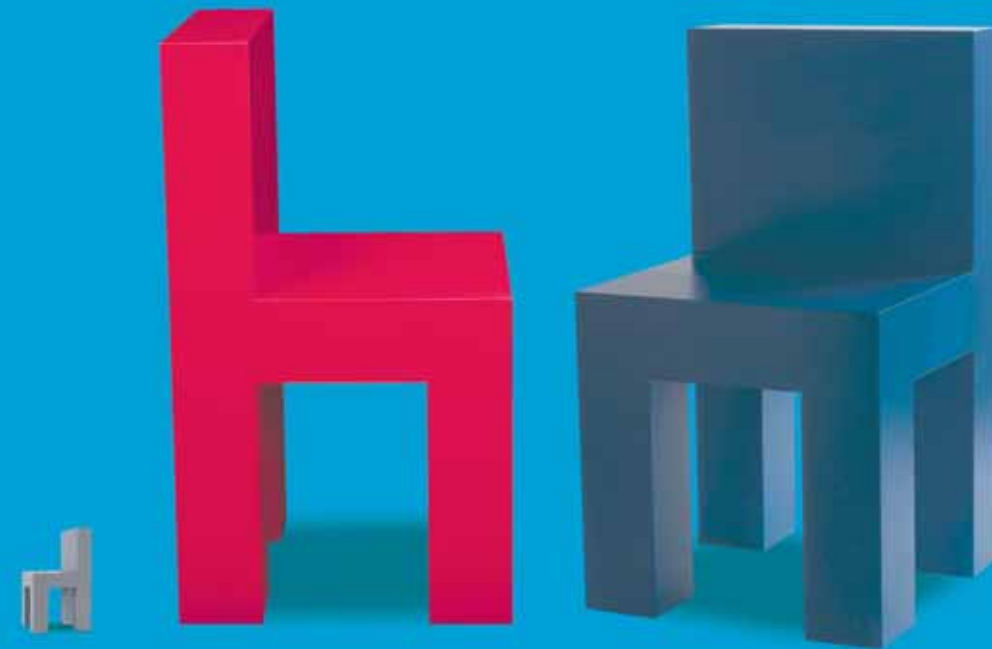
Silla Roja ▶
Murcia 2009.
Madera lacada.
84 x 48 x 48 cm

Pequeña silla gris
Prototipo a escala 1/6. Murcia 2009.
Madera lacada.
14 x 8 x 8 cm
De dicho prototipo y de mismas
dimensiones que él, se ha hecho una
edición de cien ejemplares, realizados
en madera lacada en rojo, numerados
y firmados por Antonio Ballester.

El contemplador de cuadros
Boceto para una escultura. Murcia 2009.
Rotulador sobre papel.
29'7 x 41'5 cm



Silla en perspectiva
Boceto para una escultura. Murcia 2009.
Rotulador sobre papel.
29'7 x 41'5 cm



La femme chocolat ▶
Murcia 2009.
Óleo y esmalte sintético sobre
papel, montado sobre lienzo.
195 x 130 cm

Carpaccio
Murcia 2009.
Esmalte sintético sobre papel,
montado sobre lienzo.
160 x 130 cm

Carpaccio
Murcia 2009.
Apunte a grafito
y acuarela sobre papel.
29'7 x 41'5 cm



**Hombre vestido,
mujer desnuda** ▶
Murcia 2009.
Apunte a grafito
y acuarela sobre papel.
41'5 x 29'7 cm

Desnudo
Murcia 2009.
Apunte a grafito
y acuarela sobre papel.
41'5 x 29'7 cm

