

ESTEBAN LINARES
**LA PALETA
DEL PINTOR**

8 JULIO • 30 SEPTIEMBRE 2010

DIRECCIÓN
Manuel Fernández-Delgado y Cerdá

COORDINACIÓN
Isabela Antón

GESTIÓN
Ana Álamo
Victoria Clemente
Juan Carlos Díaz
Inmaculada Guarinos
Ana Martínez

TEXTO
Esteban Linares

FOTOGRAFÍAS
Javier Salinas

DISEÑO GRÁFICO
Tropa

MONTAJE
Adimur

IMPRIME
Libecrom

D.L.: MU-944-2006

EXTRAPOSI
CIONES 5



8 JULIO • 30 SEPTIEMBRE 2010

ESTEBAN LINARES
**LA PALETA
DEL PINTOR**

La paleta del pintor (portada)

El pintor de paletas
Tinta china sobre papel.

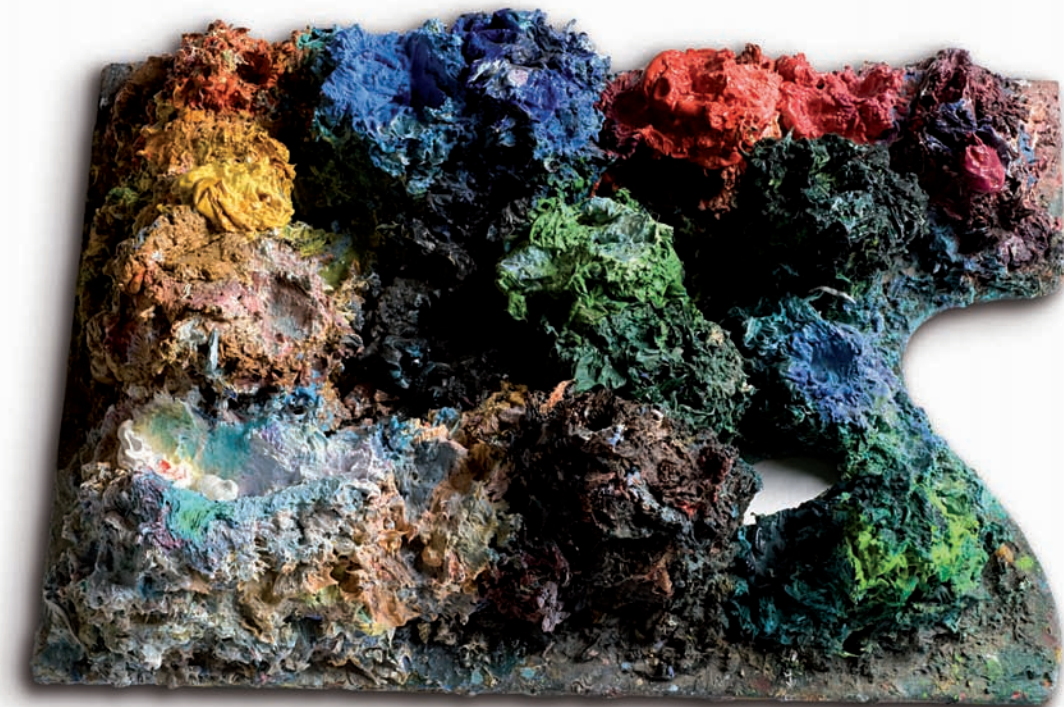
EXTRAPOSI
CIONES 5

Abstracción con mancha amarilla
Técnica mixta sobre papel.
50 x 70 cm

SIEMPRE ME HE SENTIDO ATRAÍDO POR LAS PALETAS de los pintores: grandes y pequeñas; con voluptuosas formas curvas y rectangulares; de madera, plástico o papel; las hay improvisadas, imposibles, sorprendentes, de un solo uso o las que duran toda una eternidad; en fin, hay paletas para todas las necesidades, gustos y circunstancias. Las paletas son objetos que van modificando su apariencia a la par de que el cuadro se sustancia. Espacio animado. Lugar de experimentos, de encuentros, de aciertos y derrotas que, poco a poco, van dejando las huellas que dan testimonio de los cuadros que de ellas se han servido.



MUSEO RAMÓN GAYA
AYUNTAMIENTO DE MURCIA





▲ Cristal
Óleo sobre papel.
35 x 100 cm

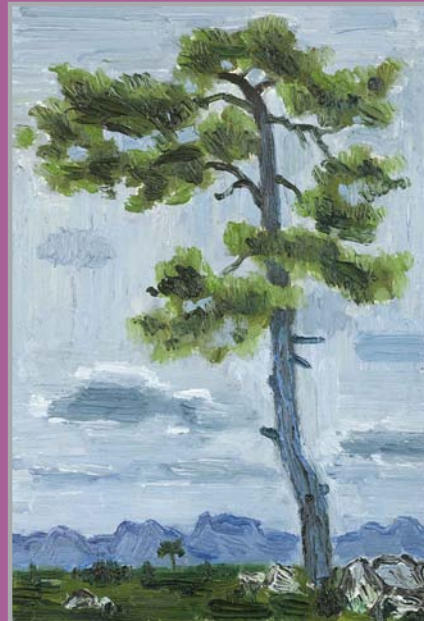
▲ Siesta
Óleo sobre lienzo.
1981
65 x 110 cm

◀ Puente Viejo
Óleo sobre cartón.
1992
59 x 70 cm



Paseo
Óleo sobre cartón.
23 x 38 cm

Archena-huerta
Óleo sobre lienzo.
50 x 100 cm



Pino
Óleo sobre lienzo.
25 x 17 cm



Plaza Camachos
(Rembrandt y Murcia)
Óleo sobre papel.
50 x 70 cm



Las tres Gracias: la huerta
Óleo sobre papel.
50 x 70 cm



Paisaje azul
Técnica mixta sobre papel.
50 x 70 cm