

HOMENAJE

Nápoles acoge 50 obras que reflejan la época italiana de Gaya

El Instituto Cervantes de la ciudad italiana inaugura hoy la muestra

El Instituto Cervantes de Nápoles inaugura hoy la exposición antológica del pintor Ramón Gaya (1948-1999), compuesta por alrededor de 50 obras de distintas épocas de sus estancias en Italia y que serán expuestas hasta el 5 de marzo de 2009, según ha informado el museo dedicado al artista murciano.

Esta antológica, coordinada por Victoria Clemente, se produce después de la muestra que el Instituto Cervantes de París organizó en el año 1995, de la que la Academia de España en Roma montó en 1997, y de la

La exposición antológica, que ya ha pasado por otras capitales europeas, cerrará el 5 de marzo

madrileña de 1999, la lisboeta del año 2000 y la londinense de 2004. Tras el fallecimiento del pintor se realizó otra en el año 2006 en La Pedrera (Barcelona) llamada 'La hora de la pintura'.

Así, la muestra napolitana es un resumen de las obras del pintor desde su exilio en México



'Las luces del Ponte Vecchio' (1958) es una de las obras que podrán verse en la exposición antológica napolitana

hasta su última etapa, una iniciativa a la que se ha sumado Cajamurcia, el ayuntamiento de Murcia y el museo Ramón Gaya.

El director del Instituto Cervantes en Nápoles (Italia), José Vicente Quirante Rives, recuerda en el texto del catálogo de esta exposición que se empeñó en traer esta muestra a la sala de exposiciones del Instituto tras conocer la obra de Gaya en sus

visitas al museo de la plaza de Santa Catalina aprovechando su estancia en Orihuela (Alicante). También agradece "el buen hacer" del director del museo Ramón Gaya, Manuel Fernández-Delgado, sin el cual dice que no hubiese sido posible que la exposición viajara a tierras italianas, directa al golfo partenopeo.

Se da la circunstancia de que Gaya no ha retratado paisajes

napolitanos, pero sí italianos, como la bella plaza de San Marcos de Venecia o el puente Vecchio de Florencia (1958).

Esta muestra única, que recorre gran parte de la vida artística de Gaya, pretende reconocer la personalidad artística del pintor murciano, que de nuevo se convierte en uno de los mejores embajadores de la Región en el mundo.

APUNTES

Marcial Guillén habla sobre fotoperiodismo

El fotógrafo de LA OPINIÓN Marcial Guillén ofrece hoy, de 10.00 a 12.00 horas, una charla sobre fotoperiodismo en el Archivo Regional de Murcia. La fotografía de este archenero, que siente una especial predilección por los temas de interés social, cultural y taurino, ha evolucionado hacia la fotografía documental en los 17 años que lleva desempeñando su carrera.

La guerra de Goya llega al Palacio Almodí

Con motivo del segundo centenario de la Guerra de la Independencia, el Palacio Almodí de Murcia recoge desde ayer 80 grabados de Goya realizados entre 1810 y 1814 bajo el nombre de 'Los desastres de la guerra'. Están realizados en distintas técnicas como aguafuerte, aguadas y aguatintas sobre planchas de cobre y son un ejemplo del magisterio del Goya grabador.



Un momento de la inauguración de la exposición

Se suspende la obra de Esteso en el Teatro Circo

La compañía de Fernando Esteso que iba a representar '¡Mi gran noche!' los días 12 y 13 de diciembre en el Nuevo Teatro Circo de Cartagena ha sido suspendida por problemas técnicos. Si las entradas se compraron por Internet, el importe se devolverá a la cuenta correspondiente, y si se adquirieron en las taquillas del teatro, el horario de atención es de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.



Les desea
Feliz Año
2009

cestas navideñas lotes de empresa



COMERCIAL LOPEZ AROCA
Polígono Industrial C/ Salzillo, parcela 27/3 - Nave 1
30169 SAN GINES (Murcia)
Tlf. 968 88 13 33 - Tlf. y Fax: 968 88 13 43
e-mail: lopezaroca@cajamurcia.es