

## EN BREVE

## Publicaciones

## La editora regional rescata la faceta de escritor de Saavedra Fajardo

Ediciones Tres Fronteras y el Año Saavedra Fajardo presentaron ayer en la Biblioteca Regional la colección 'Clásicos de la Región de Murcia', dirigida por José Luis Villacañas y que se inicia con textos

del escritor y diplomático murciano Saavedra Fajardo. Las obras son 'Rariora et minora', que recoge los trabajos menores y menos conocidos del diplomático, y 'Corona Gótica', con el texto íntegro y notas.

## Presentación

## 'Everest' publica un libro sobre la Región de Murcia

La librería murciana Diego Marín acogió ayer la presentación del libro de gran formato 'Murcia y su Región', editado por 'Everest' y cuyos autores son Ismael Galiana -textos- y Aquiles López -fotografías-. La obra incluye vocablos murcianos.



Los autores del libro, ayer en Murcia. JCRF

## Apoderamiento

## Rafaelillo, con González de Caldas y Canorea

El matador de toros murciano Rafael Rubio, Rafaelillo, contará para la próxima temporada con nuevos apoderados, al haber llegado a un acuerdo con las casas Taurotoro, que lidera José María González de Caldas, y Canorea. El acuerdo es por un año.

# Lo mejor de Gaya se muestra en el Instituto Cervantes de Nápoles

El centro inaugura hoy una exposición con 50 obras del pintor de 1948 a 1999

ELFARO/EFE

■ El Instituto Cervantes de Nápoles inaugura hoy la exposición del pintor Ramón Gaya 'Antológica (1948-1999)', que consta de alrededor de 50 obras de este amplio periodo -incluidas sus estancias en Italia-, y que serán mostradas hasta el 5 de marzo de 2009.

Esta antológica se celebra después de la que el Instituto Cervantes de París organizó en el año 1995, a la que sucedieron la de la Academia de España en Roma en 1997, la madrileña de 1999, la lisboeta del año 2000 y la londinense de 2004.

Además, tras el fallecimiento del pintor se realizó en el año 2006 en La Pedrera (Barcelona) la exposición 'La hora de la pintura'.

La muestra napolitana



'La Piazzeta, Venecia', uno de los cuadros de la muestra.

es un resumen de las obras desde el exilio del pintor a México hasta sus últimos homenajes, en una iniciativa a la que se han sumado Cajamurcia, el Ayuntamiento de Murcia y el Museo Ramón Gaya.

El director del Instituto Cervantes en Nápoles, José Vicente Quirante Rives, recuerda en el texto del catálogo de esta exposición que se empeñó organizarla tras conocer el trabajo del pintor por sus visitas al Museo de la

plaza de las Flores aprovechando su estancia en Orihuela (Alicante).

Se da la circunstancia que Gaya no ha retratado paisajes napolitanos, pero sí italianos, como la bella plaza de San Marcos de Venecia o el puente Vecchio de Florencia (1958).

El catálogo editado con motivo de la muestra, de más de 60 páginas, incluye textos de Cristina Campo y Leonardo Camarano, así como un amplio recorrido por la vida y la obra del pintor murciano, acompañado de fotografías.

Quirante asegura que sus visitas al Museo Gaya convirtieron al pintor para él en "un referente artístico y ético", "con una personalidad poliédrica, tan buen escritor como pintor". "Allí descubrí su trayectoria a contracorriente y espinoza", explica.



Parte del Orfeón, actuando en Yecla. ELFARO

## El Orfeón Fernández Caballero ofrece un recital en el Vaticano

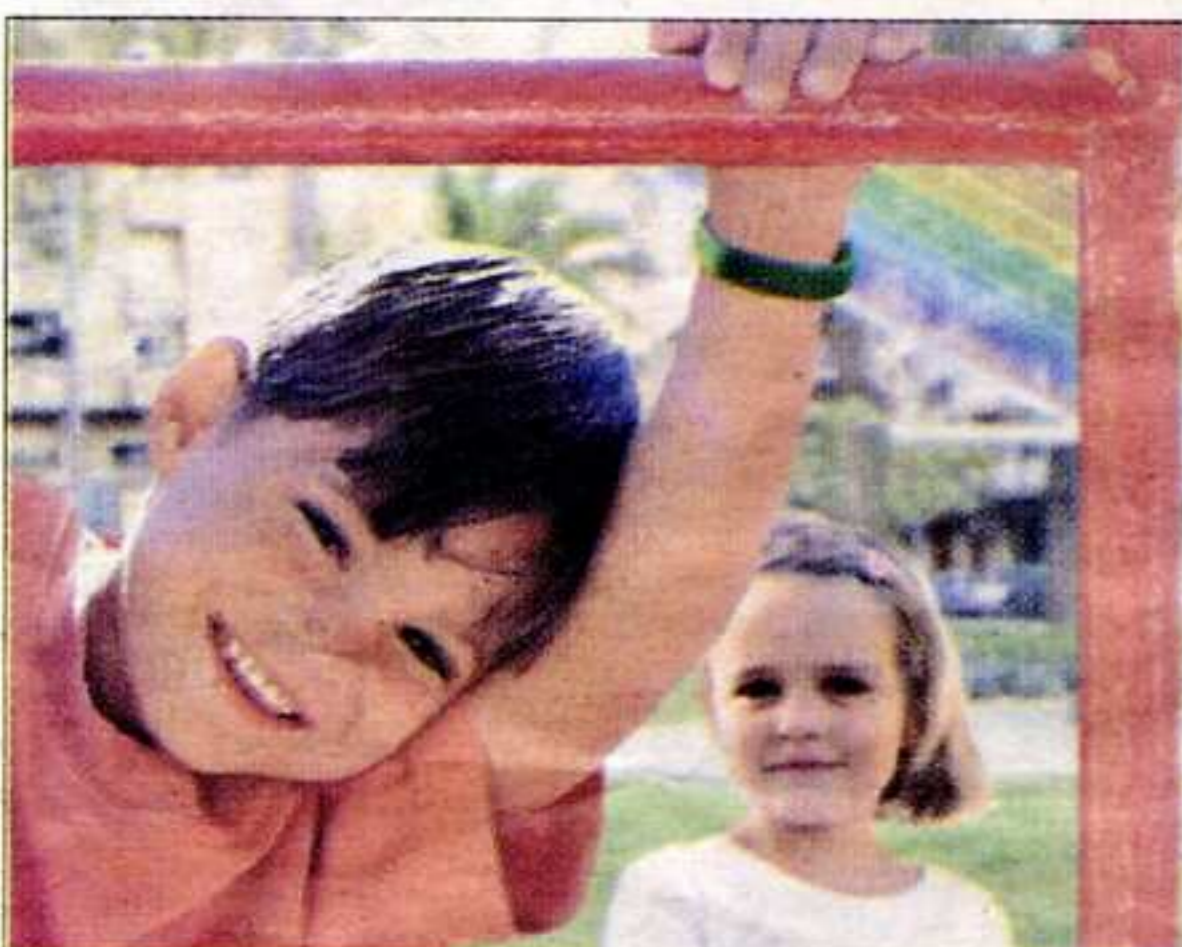
ELFARO

■ El Orfeón Fernández Caballero ha viajado a Italia para ofrecer dos conciertos, dentro de los actos conmemorativos de su 75 aniversario, que se prolongarán hasta el próximo mes de junio.

La primera de las actuaciones tendrá lugar hoy mismo a las 17.00 horas, en el altar mayor de la basílica de San Pedro del Vaticano. La formación mur-

ciana será la encargada de cantar la misa.

La segunda de las intervenciones será el próximo domingo, cuando el Orfeón cante la misa de las Vísperas de la Inmaculada en la romana Santa María in Vallicella, donde se encuentran las tumbas de San Felipe Neri y del cardenal Belluga, al que se rendirá homenaje en presencia del alcalde de Murcia. Tras la misa, ofrecerán un concierto.



Yo creo,  
sí creo  
en el reciclaje

Que alarga la vida de nuestros bienes y les concede otra existencia.

Creo en la importancia de mi papel como ciudadano para que el reciclaje funcione.

Creo en los periódicos que volverán a ser periódicos y en los que se convertirán en sacos o bolsas de papel...

106.000 árboles conservados en Murcia en 2007 gracias a mi contribución al reciclaje, me hacen creer.

Yo creo, sí creo.

Recogida Selectiva  
Separar para Reciclar



www.murcialimpia.com