

CONFERENCIA

"La gente saldrá a la calle cuando trabaje doce horas diarias y cobre lo mismo"

Almudena Grandes habló ayer en Cartagena de literatura y compromiso

La literatura va unida al compromiso. Sin remedio y porque es inevitable, según Almudena Grandes, quien da la cara y habla de cómo percibe el mundo desde sus novelas donde haya que hacerlo. Ayer estuvo en Cartagena, en las XVI Jornadas Literarias que organiza el colectivo de Educación de Adultos 'Carmen Conde'. La novelista fue presentada por el escritor alicantino José Luis Ferris.

Almudena Grandes aparcó por un rato en el bolso su inseparable paquete de tabaco negro para hablar de una cuestión sobre la que no le caben dudas. "El compromiso social de un escritor está explícito, porque todos tenemos una ideología. Escribir es mirar el mundo y cada uno lo ve a su manera". La novelista no esconde su ideología política. "Por coherencia y porque todos debemos aprender de una vez por todas que lo que hacen los políticos

nos trasciende y, por lo tanto nuestra obligación es opinar y participar".

Es cuestión de tiempo, según esta mujer alta y de rasgos tan rotundos como sus afirmaciones, que la sociedad despierte, "no porque sea bonito, sino por inevitable. Cuando nos impongan la jornada de cuarenta horas y haya que trabajar doce seguidas cobrando el mismo sueldo, o menos, la gente se echará a la calle. Porque hay cosas que no se pueden consentir".

A pesar de este discurso que Grandes dispara sin dudar en un punto ni una coma, no se considera una referencia para nadie. Lo dice en serio. "Trato de ser coherente; no creo en los gurús que señalan con el dedo desde sus columnas para decir lo que tienen que hacer. Hay algunos que todos conocemos, pero no pienso decir nombres".

La clase política no sale bien parada en opinión de esta nove-



La escritora Almudena Grandes, ayer en Cartagena, donde habló sobre 'Literatura y compromiso'

LAS FRASES

"Jiménez Losantos era el único de este país que se creía inmune. Los obispos pagarán su multa"

"No creo en los gurús que señalan con el dedo lo que hay que hacer. Hay algunos, pero no digo nombres"

"A la sociedad civil le queda poco tiempo para movilizarse, porque toca. Es sólo cuestión de tiempo"

lista por la que los lectores son capaces de guardar una cola de tres horas en el Parque del Retiro para que les firme uno de sus libros.

"Es normal que el mundo de los políticos resulte tan ajeno a la gente. Hace tiempo que este trabajo está visto como una profes-

sión". La multa que deberá pagar Jiménez Losantos a Gallardón le parece "muy bien, debía ser el único de este país que no sabe que así no se habla. Pero los 36.000 euros los pagarán los obispos". Si la literatura es la forma que el escritor tiene de ver el mundo, el resumen es sencillo

para Almudena Grandes, que resulta igual de implacable que optimista. "Yo sigo viendo el mundo injusto, como casi siempre. Pero me niego a creer que las cosas no tengan arreglo. A la sociedad civil le queda poco tiempo para movilizarse, porque toca. Es sólo cuestión de tiempo".

PUBLICACIÓN



Presentan 'El comentario de texto histórico'

El alcalde de Murcia, Miguel Ángel Cámara (izda.), y el Cronista Oficial de la Región, Antonio Pérez Crespo, presentaron hace unos días en el Museo Ramón Gaya 'El comentario de texto histórico', de

Toñuca García-Mingullán Torquemada y Jorge Ortuño Molina. La autora, en el centro de la imagen, profesora del colegio San Buenaventura de Murcia, explicó la obra ante numerosos asistentes y amigos.

PRESENTACIÓN

Juan Manuel de Prada presenta 'El séptimo velo' en el ciclo lorquino Todo Letras

REDACCIÓN

'EL SÉPTIMO VELO'

El escritor Juan Manuel de Prada presentará hoy su novela 'El séptimo velo' en el Palacio de Guevara de Lorca a partir de las 21.00 horas. Será dentro del ciclo 'Todo Letras' organizado por el ayuntamiento de Lorca y enmarcado en el festival Todo Arte.

'El séptimo velo', galardonada con el premio Biblioteca Breve, es una historia épica de amor, traición y aventura con el aroma del cine clásico, que acoge en su absorbente lectura a un elenco de personajes memorables marcados por las luces y las sombras de una época excepcional y convulsa, y señala el asombroso poder de la me-

AUTOR JUAN MANUEL DE PRADA
FECHA HOY, 18 DE JULIO
LUGAR PALACIO DE GUEVARA, LORCA
HORA 21.00 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

moria, con sus leyes y sus trampas. La obra se enmarca dentro de la Segunda Guerra Mundial y tiene a media Europa como escenario de los misterios que envuelven a Julio, protagonista de la novela.

De Prada es un destacado escritor y articulista. Su novela 'La vida invisible' (2003) obtuvo el Premio Primavera de Novela y el Premio Nacional de Narrativa en 2004.