

EL COLLAGE

El Puertas de Castilla mira a la India

REDACCIÓN

El Centro Municipal Puertas de Castilla proyectará hoy, a partir de las 20.00 horas y en versión original subtitulada, el documental 'Kings with Straw Mats', de la cineasta neoyorquina Ira Cohen. La cinta trata sobre la celebración del 'Kumbh Mela', la mayor peregrinación del mundo que tiene lugar cada 12 años en uno de los cuatro lugares santos hindúes situados al borde del Ganges. Más de diez millones de peregrinos, 'saddhus' o 'babbas', se encuentran durante un mes en esta especie de vorágine psíquica para celebrar la lucha entre los ángeles y los demonios. El documental fue editado a partir de más de sesenta horas de metraje grabadas en 1986 y se estrenó en 1998. La entrada es gratuita.

Esta actividad se enmarca dentro del ciclo de cine Visiones sobre la India, ya que, según indicaron los programadores, Puer-



Un fotograma del documental 'Kings with Straw Mats', que se emite hoy en el Puertas de Castilla

tas de Castilla está dedicando este año especial atención a la cultura de la India con una programación en la que se muestran largometrajes rodados en el país asiático.

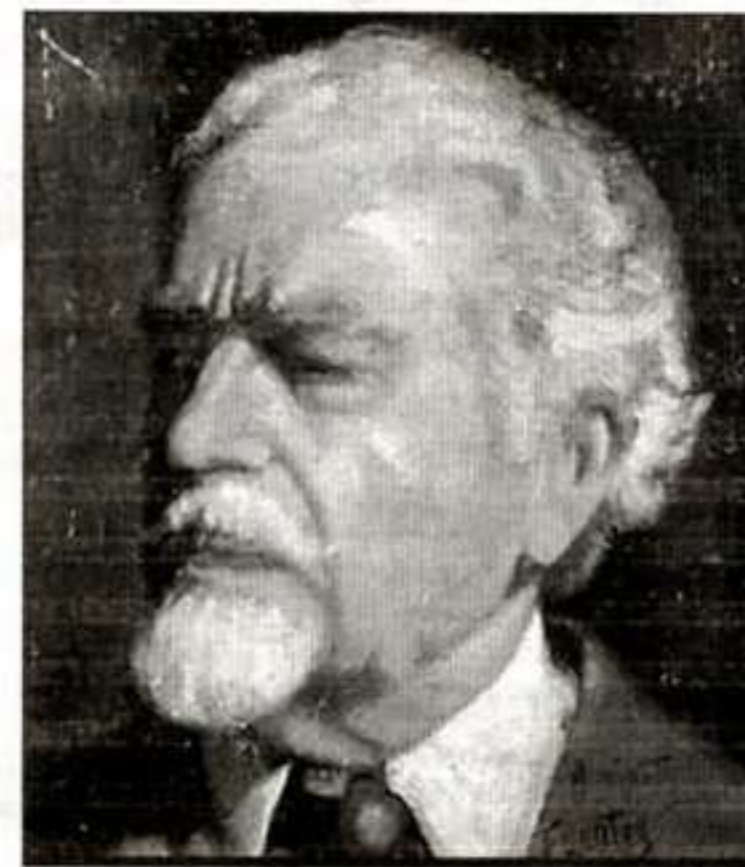
El Museo Ramón Gaya rescata la obra del murciano Francisco Fuentes

REDACCIÓN

■ El Museo Ramón Gaya acoge una retrospectiva de la obra del pintor murciano Francisco Fuentes, que permanecerá abierta hasta el próximo 10 de mayo. Nacido en 1900, Fuentes falleció en 1988 y su nombre ha quedado relativamente olvidado dentro del elenco de artis-

tas desaparecidos en la Región. El pintor se sintió definitivamente atraído por el arte a la edad de doce años pero sus primeros éxitos no llegarían hasta finales de los años veinte y en su faceta de cartelista, ganando durante dos años consecutivos el certamen del círculo de Bellas Artes. A estos le suce-

dieron otros premios por sus retratos, bodegones y paisajes. Relacionado con la Generación del 27, fue amigo de Ramón Gaya, Pedro Flores y Luis Garay, entre otros. Su obra, parte de la cual se exhibe ahora en el Gaya, quedó repartida en las ciudades donde vivió, Murcia, Cartagena, Bilbao y Madrid.



Autorretrato fechado en 1975

Un libro recoge las cartas del pintor Muñoz Barberán

⊙ El palacio Huerto Ruano de Lorca, donde desde enero se exhibe la exposición 'Dibujos y bocetos' del desaparecido pintor lorquino Manuel Muñoz Barberán (1921-2007), acogerá hoy la presentación del libro 'Copiador de cartas', que recoge la correspondencia y escritos del artista plástico entre 1941 y 1972. La edición del volumen ha sido supervisada por el hijo del pintor, el historiador Manuel Muñoz Clares, y el libro ha sido publicado por la editorial Tres Fronteras con la colaboración de la consejería de Cultura. Transcurrido algo más de un año de la muerte del artista, esta primera recopilación de textos profundiza en los primeros años de su formación artística, en los estrechos lazos que mantuvo durante su vida con su ciudad natal, y en los vínculos afectivos y profesionales que dieron impulso a sus deseos iniciales de vivir exclusivamente de la pintura.

La arquitectura de Venecia, a debate en la Academia Alfonso X

⊙ La Real Academia Alfonso X el Sabio ha organizado un curso en Murcia que comenzará mañana sobre la arquitectura y el urbanismo de Venecia. El arquitecto Alfredo Vera se encarga de la coordinación del curso y el programa comienza mañana, a las 20.00 horas, con la presentación a cargo del presidente de la academia, Francisco Calvo, y conferencia sobre 'Albuferas mediterráneas. Características físicas de la laguna de Venecia', por Francisco López. La conferencia siguiente será el 18 de marzo a cargo de Antonino González, con el título de 'Venecia, una democracia sagrada'. Santiago Delgado ofrecerá la tercera conferencia el 25 de marzo, y el ciclo se cerrará una semana después con las conclusiones.

Teatro con raíces argentinas en el Colegio Azarbe

⊙ Grupos de México y Argentina intervienen en el Festival Internacional de Teatro Universitario, que, en su edición número trece, se celebra desde la semana pasada, organizado por la Universidad de Murcia. El grupo de la Escuela Nacional Teatral del país azteca presentó ayer en el Colegio Mayor Azarbe la obra 'Dolores o la felicidad', de David Olgún. Por su parte, el equipo de Teatro Llanura, de Santa Fe (Argentina), escenificará esta tarde a partir de las 20.00 horas la obra 'Como puñal en las carnes', de Mauricio Kartún, también en el colegio Azarbe. Este festival continuará con distintas representaciones hasta el trece de marzo.

AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS VÍCTOR VILLEGAS

OTRAS MÚSICAS

Venta de entradas
En la taquilla del Auditorio
(Avda. Primero de Mayo, Murcia)
Teléfono
Taquilla 968 343 080
www.auditoriomurcia.org

Murcia Cultural, Capital Creativa

SALA DE CONCIERTOS
ATA. PRIMERO DE MAYO, SIN MURCIA
www.audiosolodirecto.com

12.03.09

Michael Nyman band & Marie Angel

Sala Narciso Yepes / 21.30h / 25E



El actor, junto a Silvia Koscina, en una escena de 'Jerusalén liberada'

Paco Rabal, fotograma a fotograma en la UMU

REDACCIÓN

■ La asociación Milana Bonita inaugura el jueves en el claustro de la Facultad de Derecho de Murcia una exposición homenaje al actor aguileno Francisco Rabal bajo el título 'Fotograma a fotograma', que refleja el más de medio siglo de su vida artística y profesional. Los 70 fotogramas correspondientes a un centenar

de obras-cinematográficas, televisivas y teatrales interpretadas por Rabal ofrecen un compendio de su trayectoria artística, así como de actores y directores con los que trabajó el actor español. La exposición ya se mostró en Águilas durante el pasado mes de noviembre y permanecerá abierta en Murcia hasta el 27 de marzo, según fuentes de la asociación.