

LITERATURA

Homenaje al creador del terror

Sierra i Fabra publica, en el 200 aniversario de su nacimiento, una biografía del "mezquino, borracho y violento Edgar Allan Poe; un genio"

EFE / J. ALBALADEJO

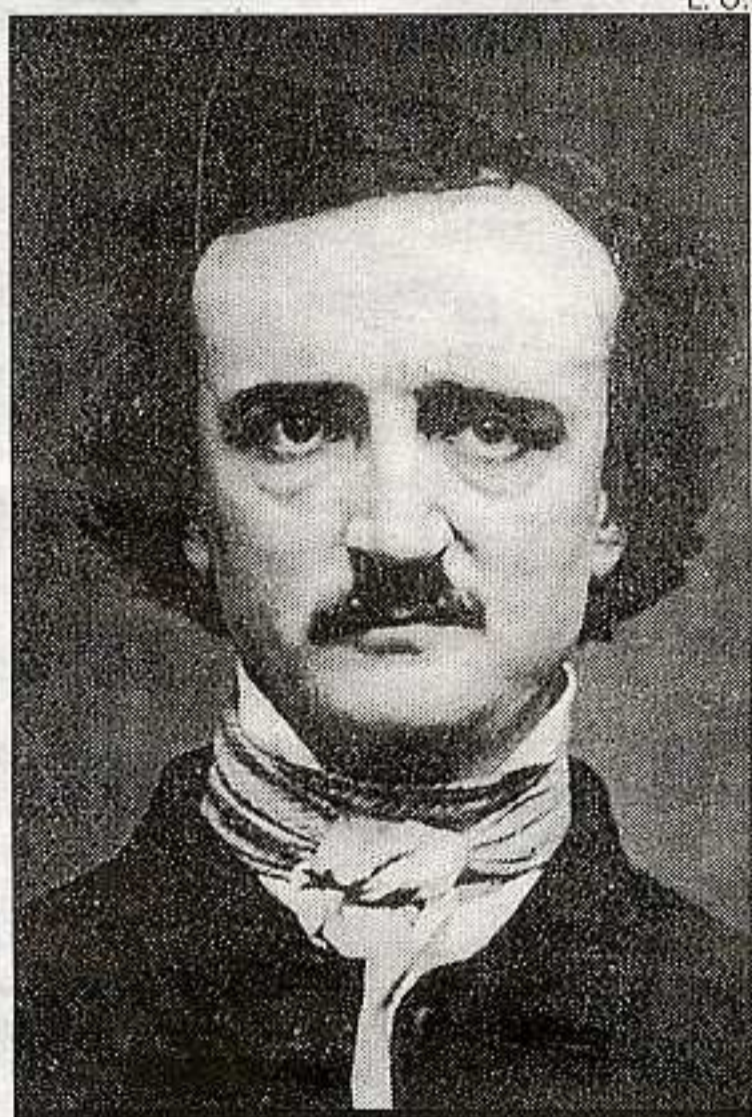
Mezquino, violento, borracho, alucinado, siempre lleno de miseria, pero un genio con una obra impresionante". Así define Jordi Sierra i Fabra a Edgar Allan Poe en la biografía que ha escrito con motivo del bicentenario del nacimiento del creador de la novela policíaca y el cuento moderno, que se conmemoró ayer.

De este modo, Edgar Allan Poe (Boston, 1809-Baltimore, 1849) acaba de cumplir 200 años, algo que de momento es imposible para un ser humano, pero no para Poe, porque a juzgar por su legado, influencias y reediciones, él sigue vivo y aumentado su leyenda.

Además de que decenas de incondicionales visiten estos días la tumba del escritor en Baltimore, dejando toda clase de objetos y flores —entre ellos alguna botella de coñac medio vacía de alguien que, según dice la leyenda, acude cada año para brindar con el autor—, durante este 2009 se llevarán a cabo reediciones especiales y se celebrarán numerosos actos y homenajes en toda España.

Y entre todo este gran recordatorio del autor de 'El gato negro' o 'El escarabajo de oro', destaca la singular biografía que ha escrito Jordi Sierra y Fabra, 'Poe' (ed. Zorro Rojo), con sobrecogedoras ilustraciones de Alberto Vázquez.

Una biografía de 80 páginas, que recorre la vida y obra de Poe, con estructura de novela y usando la técnica de los diálogos en media página, con capítulos cortos y



El escritor Edgar Allan Poe

con los hechos puntuales de la vida del autor, en los que incluye textos de seis de sus cuentos.

"He querido hacer algo lleno de contenido pero a la vez ágil y directo, sobre todo para la gente joven, que siempre se ha sentido persuadida por la obra de Poe, como me pasó a mí, cuando a los 8 años despertó mi fantasía la lectura del escarabajo. A mí me hizo escritor", explica Sierra i Fabra.

Fabra recuerda como "extraordinaria" la edición que hizo Galaxia Gutemberg-Círculo de Lectores con las Obras Completas de Poe, pero también Páginas de Espuma acaba de publicar una edición especial con los Cuentos Completos en la que han participado 69 escritores españoles y latinoamericanos, coordinada por Jorge Volpi y Fernando Iwasaki.

PROYECTO



JOAQUÍN CLARES

El cineasta Juan Manuel Chumilla Carbajosa (i) y el dibujante Juan Álvarez recordarán en Murcia la figura de Poe

Murcia temblará el Día de Difuntos

■ En Murcia también celebrará el bicentenario del nacimiento de Edgar Allan Poe y ayer, el cineasta Juan Manuel Chumilla y el dibujante Juan Álvarez —dos apasionados de las obras del escritor— presentaron las actividades con las que, el próximo noviembre —durante varios días y coincidiendo con la simbólica fecha del Día de Difuntos—, se recordará a este autor norteamericano, "una figura fundamental del mundo de la literatura", según Chumilla.

Conferencias y encuentros, lecturas, un maratón de películas basadas en la obra de Poe, un concurso de cómic y exposiciones de las obras de dibujantes que también encontraron inspiración en

los relatos del escritor son algunas de las ideas que Chumilla y Álvarez quieren poner en marcha bajo el título genérico de 'Poe. El poeta del terror (1809-1849)'.

Serán numerosas las personalidades que visitarán Murcia para participar en este proyecto. Aunque muchos aún no han confirmado su asistencia, los organizadores esperan contar con la presencia de la actriz italiana Ornella Muti, de quien partió la iniciativa de restaurar la película de relatos en la que participó Fellini y que también se podrá ver en Murcia.

Chumilla también tendrá la oportunidad de recordar sus orígenes como cineasta, ya que se

proyectarán sus dos primeros cortometrajes, 'Berenice' (1985) y 'El hombre de la multitud' (1986), a los que El Cuarteto Almus pondrá música en directo. A esto, el director murciano añadió que también se intentará proyectar, entre otras películas, las que Narciso Ibáñez Serrador realizó para televisión.

En lo referente al cómic, Álvarez confirmó que hablará en Murcia el dibujante y animador de Disney Raúl García y que ya se han puesto en contacto para que participen en este proyecto Carlos Jiménez, José Ortiz y Richard Corben, todos ellos dibujantes que han adaptado en alguna ocasión relatos de Poe.

ESBOZOS

Nuevo concurso musical al margen de la SGAE

La empresa Ciphra de Cartagena ha convocado un concurso musical en la Región para grupos sin contrato discográfico y con licencia libre al margen de la Sociedad General de Autores (SGAE) en el que habrá 6.000 euros en premios, según los propios organizadores. El concurso consta de una decena de conciertos del 6 de febrero al 24 de abril en el pub Coyote de Cartagena, al que acudirán los grupos ganadores después de la audición por parte del jurado de las canciones admitidas en la primera fase, cuyos resultados se darán a conocer el 30 de enero. La fase final será de tres grupos que actuarán en el festival 'Mucho más mayo'. Los grupos participantes deben subir al portal de música licencia libre www.jamendo.com al menos tres temas.

El Museo Gaya proyecta hoy una ópera de Verdi

El Museo Ramón Gaya de Murcia proyectará hoy, a partir de las 17.30 horas en su sala de audiovisuales, la ópera de Verdi 'I Vespri Siciliani', dentro de la actividad 'Opera para ver en el Museo'. 'I Vespri Siciliani' ('Las vísperas sicilianas') es una ópera en cinco actos con música de Giuseppe Verdi y libreto en francés de Charles Duveyrier y Eugène Scribe a partir de su obra Le duc d'Albe. Fue estrenada en la Ópera Garnier el 13 de junio de 1855. La ópera se basa en los hechos históricos que ocurrieron en 1282 y que se conocen con el nombre de 'las vísperas sicilianas' —la matanza de franceses en Sicilia que acabó causando la desaparición del dominio de Carlos de Anjou en la isla, sustituido por la influencia de la Corona de Aragón—.



JOAQUÍN CLARES

Muchos murcianos acudieron a Fnac para escuchar 'Fracciones de un segundo'

Second presenta su nuevo disco en Fnac

El grupo murciano Second presentó ayer en primicia los temas de su nuevo disco, 'Fracciones de un segundo', en Fnac. Los cinco integrantes de la banda tuvieron tiempo para firmar a sus segui-

dores numerosos ejemplares de su nuevo trabajo discográfico, grabado íntegramente en castellano y producido por Carlos Jean. El disco de Second se pone hoy a la venta en el resto de España.

Charla sobre el Cehiform, mañana en Las Claras

El Centro Cultural Las Claras acogerá mañana la conferencia-proyección 'Cehiform: un centro para la recuperación y difusión del patrimonio fotográfico'. Dentro del festival Fotoencuentros que organiza Cajamurcia, el director del Centro Histórico Fotográfico de la Región de Murcia y doctor en Historia del Arte, Fernando Vázquez Casillas, hablará mañana, a las 20 horas, de las actividades que se realizan en el centro cartagenero. El Cehiform tiene como objetivo prioritario ser un foro abierto para todos los interesados en el mundo de la fotografía. Para ello cuenta con una amplia programación de actividades entre las que hay exposiciones, cursos, talleres y ediciones de libros como el de '20 años de fotoperiodismo en el diario LA OPINIÓN'.