

LITERATURA

# El escritor Rafael Balanzá gana el premio de Novela Café Gijón

El autor alicantino, afincado en Murcia desde 1986, obtiene el galardón por 'Los asesinos lentos', una obra "que no tiene nada que ver con el género negro de Agatha Christie"

EFE. MADRID

**E**l escritor alicantino residente en Murcia Rafael Balanzá obtuvo ayer el premio de Novela Café Gijón 2009 con 'Los asesinos lentos', una novela que destaca por su "audacia narrativa" y su "construcción" y que se inicia con el drama de un hombre acuciado por los miedos de la vida cotidiana, según destacó el jurado.

Una novela que, en palabras del ganador, tiene muchas influencias de Kafka, que es el autor que más admira. "Toda la novela está en la primera frase y su desarrollo depende de ella hasta el final", explicó ayer el flamante ganador tras escuchar el fallo del jurado en el Café Gijón, el madrileño café literario por excelencia.

**"Hay que aprovechar todos los recursos que uno tiene para escribir una historia, que es el objetivo"**

"Te voy a matar" es la primera frase del libro y es lo que le dice Valle a Juan Cáceres, dos amigos de juventud con vidas muy distintas.

Una amenaza de muerte que dura hasta el final y una trama que a los miembros del jurado les ha parecido "muy audaz", calificativo que Balanzá ha agradecido mucho pero con el que no se ha mostrado muy de acuerdo.

"Para mí es un elogio —dice—, pero la verdad es que yo no me siento muy audaz. Soy más bien un escritor clásico al que no le



Rafael Balanzá junto a Rosa Regás (izda.) y la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández, ayer tras informar del fallo del Premio

TRAYECTORIA

## Fundador de la revista 'El Kraken'

■ Rafael González Balanzá, que es su nombre completo, de 40 años, reside en Murcia desde 1986. En 2002 fundó la revista cultural El Kraken, considerada por el escritor Francisco Arrabal "la mejor revista de Europa"; en 2007 publicó el libro de relatos 'Crímenes triviales', que reúne

cinco cuentos y hasta la fecha el momento su única obra publicada. El jurado de este galardón, que cumple 60 años, ha estado presidido por Rosa Regás y ha estado compuesto por José María Guelbenzu, Marcos Giralt-Torrent, Mercedes Monmany y Antonio Colinas. A esta edición del

premio Café Gijón, que está dotado con 30.000 euros, 12.000 más que en la pasada edición, y con la publicación de la obra ganadora por parte de Siruela, se han presentado 539 originales. El premio fue creado en 1949 por Fernando Fernán-Gómez, quien corrió con todos los gastos del certamen.

gustan los experimentos vacuos. Todo ya está inventado. El modernismo se ha acabado y estamos ya en la posmodernidad. Lo que hay que hacer es aprovechar todos los recursos que uno tiene para escri-

bir una historia, el objetivo es la historia. La novela es una bala y sin historia no hay nada".

El ganador ha querido dejar claro que no se trataba de una novela negra. "Me gusta el género pero

mi libro no tiene nada que ver con una novela negra al estilo de Agatha Christie. Un editor me dijo un día que yo dominaba el terror psicológico, y estoy bastante de acuerdo con ello", añadió.

Balanzá también ha querido destacar la limpieza del premio: "Me lo dijeron anoche (por el martes) cuando estaba viendo el telediario y yo no conozco a nadie en el mundillo literario. En tiempos en los que dicen que los premios están manchados yo quiero dejar claro que éste no".

Dedicado a su padre

El ganador dedicó el premio a su padre, el periodista Rafael González Aguilar, fallecido hace diez años; a su "mentor" Manuel Moyano, "uno de los mejores fabulistas y excelente narrador"; a Luis Alberto de Cuenca, "que apostó por mí escribiendo una reseña de mi primer libro"; a Fernando Arrabal, "que también me prestó atención"; y al editor de su primera obra.

PUBLICACIÓN

## José Cantabella presenta hoy en el Ramón Gaya 'Afán de certidumbre'

A. G.

■ El escritor José Cantabella presenta esta tarde en el Museo Ramón Gaya de Murcia 'Afán de certidumbre' (Azarbe), un poemario que llega después de varios libros de relatos publicados por este autor. Será el poeta Ginés Aniorte quien acompañe al autor durante la presentación de esta obra, que está ilustrada por

AFAN DE CERTIDUMBRE

LUGAR MUSEO RAMÓN GAYA, MURCIA

FECHA HOY, 23 DE SEPTIEMBRE

HORA 20.00 HORAS

la pintora de Calasparra Francisca Fe Montoya. La creación le ha llegado ahora a Cantabella en forma de poesía, como explica él mismo, y ahora ve publicados

treinta y cinco de ellos en este libro, en el que hace una reivindicación de la realidad. Si en sus relatos la fantasía y lo extraordinario estaban a la orden del día, ahora hay una preocupación por la búsqueda de la realidad. Y lo hace con un lenguaje sencillo para que el lector se pueda reconocer en cada uno de los versos de este poemario.



José Cantabella acaba de publicar 'Afán de certidumbre'

GLORIA NICOLÁS