

EN BREVE

El Cine Club Hannibal de Cartagena se centra en películas europeas**PROGRAMACIÓN**

EF. Ocho películas, en su mayoría europeas, se proyectarán este trimestre en el marco de la programación presentada por el Cine Club Hannibal en colaboración con la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena. La programación se abre el 23 de abril con la película 'Amerrika', coproducida por EE UU, Canadá y Kuwait y en la que se narra la historia de una familia palestina en busca de una nueva vida en un pequeño pueblo de Illinois.

El flautista turco Bulent Evcil toca junto a la Sinfónica de Murcia**MÚSICA**

LV. La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia celebra hoy su séptimo concierto de abono en Murcia, que comenzará con la 'Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis', de Ralph Vaughan Williams, una obra envuelta en una original orquestación de gran intensidad sonora. Junto a la orquesta, dirigida por José Miguel Rodilla, intervendrá Bulent Evcil, originario de Estambul. Interpretará el elogio 'Concierto pastoral' de Joaquín Rodrigo.

Conferencia en Murcia del arquitecto Jorge Mario Jáuregui**URBANISMO**

LV. Dentro del grupo de trabajo 'Ciudad y Ciudadanía', iniciado por el Cendeac en colaboración del Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia y el Observatorio del Diseño y la Arquitectura de la Región de Murcia (OBS), el próximo jueves ofrecerá una conferencia Jorge Mario Jáuregui. Arquitecto y urbanista argentino, ha centrado sus investigaciones sobre habitabilidad, sostenibilidad y articulación de espacios urbanos en grandes urbes latinoamericanas como Río y Buenos Aires.

Recital en Blanca de Patricia Dato y Antonio Hernández**MÚSICA**

JESÚS YELO. El dúo de guitarra y voz formado por el guitarrista abarano Antonio Hernández y la soprano Patricia Dato actuará el 23 de abril en el teatro Victoria de Blanca, a las 21.00 horas y con entrada gratuita. Se interpretarán canciones y arias de Luys de Mylan, Schubert, Caccini y Handel, así como las canciones populares de Federico García Lorca, una joya de la cultura española. Música selecta y popular para una velada que promete ser excelente.

El reencuentro de Gaya con su tierra

En el Palacio del Almudí se inaugura 'Al volver', exposición con cincuenta y una obras del pintor murciano tras su exilio en México

P. S.

MURCIA. La exposición lleva por título 'Al volver', tomado de un poema de José Bergamín, y reúne cincuenta y un cuadros que Ramón Gaya pintó, desde el momento en que se produce su encuentro definitivo con su tierra, en 1972, tras su exilio mexicano, hasta 2003. La muestra se acompaña de una serie de textos entresacados de once entrevistas de distintos autores con el pintor, incluidas en el libro 'Ramón Gaya de viva voz', de Nigel Dennis. En su mayoría, los cuadros de la exposición, que será inaugurada a la siete y media de esta tarde en el Palacio del Almudí, pertenecen a colecciones privadas -22 de ellos nunca han sido expuestos-, aunque algunos son propiedad de la Comunidad Autónoma, de Cajamurcia, Caja Mediterráneo y de las colecciones del Museo Ramón Gaya.

Para Manuel Fernández-Delgado, director del museo y comisario de la exposición, «podríamos decir que están presentes los grandes amigos de Gaya: Velázquez, Rembrandt, Murillo, Van Gogh, Hiroshige, Picasso, Solana... Puede tratarse de lo mejor de un Ramón Gaya excepcional, desde su retorno a Murcia. Si uno se retrotrae y contempla la exposición, hay cuadros que conservan los tintes propios de aquellos años de Méjico, pero, poco a poco, se va viendo cómo el pintor va aclarando la paleta, porque la luz de Murcia vuelve a incidir sobre su retina. También se advierte la tranquilidad



Una espectadora contempla las obras de Gaya expuestas en el Palacio del Almudí. :: NACHO GARCÍA/AGM

de que todas las renuncias que él ha hecho de la época de México tienen un sentido, porque con la donación que realiza al Ayuntamiento se abre un museo. Y esta situación se nota en la pintura, que se aclara y se desnuda, para llegar, al final, a un esencialismo tremendo».

Ésta y las restantes exposiciones que se han organizado con motivo del centenario del nacimiento del pintor se presentan con un título de corte literario, y, según Fernández-Delgado, «el de 'Al volver' nos

ha parecido el más adecuado para evocar ese encuentro que ya podríamos calificar como definitivo, entre el pintor y su tierra natal».

A 'El silencio del arte', que ya se presentó en Caravaca y actualmente lo hace en la catedral de Burgos, hay que sumar 'Vida y Creación', presente en el Museo de la Ciudad, y que el día 27 se inaugurará en la sede madrileña de la Fundación Cajamurcia. También, en octubre, en la sala de Las Claras, se ofrecerá otra exposición, 'Deja en mis manos tu

mirada', en la estarán presentes los homenajes que el pintor ha rendido a los grandes maestros. Además, entre el lunes y jueves próximos, se celebrarán unas jornadas, que también organiza Cajamurcia, en colaboración con el Museo Gaya, en las que intervendrán grandes conocedores de la obra de Ramón Gaya, como Juan Manuel Bonet, Andrés Trapiello, Tomás Segovia, Toni Mari, Manuel Borrás, Jaime Siles, Ricardo Tejada, Ana María Leire y José Rubio.



Bustamante, durante su actuación anoche en Murcia. NACHO GARCÍA/AGM

David Bustamante deleitó a sus fans murcianos

David Bustamante presentó ayer a sus numerosos seguidores murcianos su último disco, 'A contracorriente'. El popular cantante ofreció, previamente al concierto, una rueda de prensa abierta al público en el Forum de la Fnac, en la que explicó los detalles

del álbum que le ha colocado como número uno en las listas de ventas. Tras el animado encuentro, Bustamante se entregó en un concierto gratuito y exclusivo en los cines de Nueva Condomina. La actuación del cántabro estuvo organizada por Cadena Dial.