

ARTE

Un legado recuperado del exilio

Emilio Morales muestra en la galería Verónicas de Murcia las obras que Ramón Gaya realizó en México en una exposición que dedica al anticuario Jesús Juárez

RAMÓN GAYA EN EL EXILIO

LUGAR GALERÍA VERÓNICAS,
MURCIA

FECHA HASTA PRINCIPIOS DE JUNIO
HORARIO DE LUNES A SÁBADO, DE
11.00 A 14.00 HORAS Y DE 17.00 A
20.30 HORAS

EFE

Una treintena de obras del exilio mexicano de Ramón Gaya, entre ellas dos homenajes a Tiziano y Tintoretto, y un retrato de la mecenas Carmen Chávez se exponen a partir de hoy -20.00 horas- en la galería Verónicas, de Murcia, para conmemorar el centenario del autor.

El galerista Emilio Morales, propietario de la sala, explicó que estas obras forman parte de unas 200 que ha conseguido recuperar de la época mexicana del artista murciano. La muestra se dedica al anticuario fallecido Jesús Juárez, una persona muy importante en la labor de localización y recuperación de obras de Gaya y de otros muchos artistas españoles exiliados en aquel país.

Juárez puso a Morales en contacto con personas que coincidieron en México con Ramón Gaya en los diez años que el



La galería Verónicas inaugura hoy 'Ramón Gaya en el exilio', con obra recuperada en México del pintor murciano

pintor vivió en el país iberoamericano, y gracias a ello ha recuperado para España en los últimos años más de 200 obras del

artista, entre óleos, dibujos y acuarelas.

Precisamente la exposición muestra siete óleos, entre ellos

un gran retrato de la mecenas Carmen Chávez, principal compradora de la obra de Gaya tanto durante su estancia en México

como cuando el pintor trasladó su residencia a Italia y Francia, comentó Emilio Morales.

Además, se muestran dos homenajes que Gaya hizo a Tiziano y Tintoretto, así como otras obras dedicadas a las grandes figuras de la pintura china y japonesa, que tuvieron gran importancia en la trayectoria artística del murciano en su exilio posterior a la guerra civil española.

Emilio Morales definió la época mexicana de Ramón Gaya como de plenitud tanto artística como personal. "Entre los 30 y los 40 años pintó como un loco, porque necesitaba hacerlo como válvula de escape, como parte importante de su vida", subrayó.

Ramón Gaya (Murcia 1910 - Valencia 2005) se exilió en México en 1939, después de haber convivido en Madrid con los integrantes de la generación del 27, y de haber residido en París, donde expuso junto a Pedro Flores y Luis Garay en la mítica galería Aux Quatre Chemins y donde sufrió una crisis ante la pintura de vanguardia.

Su etapa pictórica mexicana se centra en homenajes a grandes pintores así como en paisajes de aquel país, como el de Chapultepec, obra que ha recuperado el galerista murciano.

ESBOZOS

Antonio Canales actuará en julio con un 'Mano a mano' con Amador Rojas en San Pedro del Pinatar

Desde Sevilla, después de haber estrenado su último espectáculo en Orense, pasado por prestigiosos escenarios como el Palau de la Música de Barcelona y entusiasmado con su flamenco puro al público madrileño, Antonio Canales llegará a San Pedro del Pinatar con 'Mano a mano' el 2 de julio. En este espectáculo el veterano bailarín comparte escenario con el joven Amador Rojas

y con seis músicos con los que muestra la esencia pura del flamenco. El concejal de Cultura y Festejos del municipio se mostró ilusionado con la presencia de Canales en la localidad, "como aperitivo de lo que será el Festival de Flamenco". Las entradas para ver la actuación, que tendrá lugar en el recinto de fiestas de la localidad, costarán 15 euros (anticipada) y 20 euros (en taquilla).



Antonio Canales

Smart Set Trío abre esta noche el Festival Internacional de Jazz de Las Torres de Cotillas

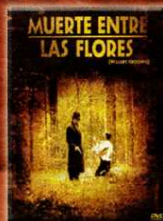
El mejor jazz inundará Las Torres de Cotillas durante unos días con el Festival Internacional de Jazz Coti-Jazz, que se celebrará entre hoy y el próximo domingo. El pistoletazo de salida lo dará hoy (22 horas) el grupo Smart Set Trío en la cafetería Michigan. Mañana, a las 20.30 horas, el grupo CLAJ y el trompetista Juan Munguía ofrecerán un concierto en la Casa de la Cultura, donde rendirán un tribu-

to a The Jazz Messengers. También mañana, a las 23.00 horas, Abdón Alcaraz actuará en la sala Retrodela. El Hotel Los Romeros acogerá el sábado la actuación de Hijazz (13.00 horas) y la Casa de la Cultura, la de Traffic Jam, a partir de las 20.30 horas. En Amoriscos Bar actuará a las 23.00 horas La Cabaña del Tío Monk. El domingo también habrá actuaciones tanto matinales como nocturnas.

Colección Cine HERMANOS COEN



10 de abril



17 de abril



24 de abril



1 de mayo

Cada sábado
por sólo
4,95€

con

La Opinión