

TEATRO

"No te retiras tú, sino el público y hay Arturo Fernández para rato"

El actor asturiano promete risas, lágrimas y suspense en la obra 'La montaña rusa' que representa en Cartagena

ANDRÉS TORRES

Tenías ganas de volver a Cartagena y lo hace con la que califica con su mejor obra, 'La montaña rusa'. Arturo Fernández actúa esta noche y mañana en el Nuevo Teatro Circo de la ciudad portuaria tras el éxito que este trabajo —escrito por Eric Assous, guionista de La chica de París y autor de la versión teatral de Los puentes de Madison— ha tenido en Madrid, Barcelona y Valencia.

"Es un placer volver a una ciudad que no visitó desde hace mucho tiempo, pero a la que antes iba con frecuencia. Y es un lujo poder hacerlo con la mejor obra que he hecho nunca, la más divertida y apasionante", subraya el veterano actor.

Fernández avanza que se trata de una representación en la que se juega mucho con el público, en la que cada pocos minutos hay un sobresalto y que tiene un final sorprendente y espectacular.

"Puedes pasar de reír a carcajada limpia a que en un momento dado se te escape una lagrimilla. Es un aluvión de emociones cambiantes. De ahí su nombre de La montaña

LA MONTAÑA RUSA

OBRAS DE ERIC ASSOUS

LUGAR NUEVO TEATRO CIRCO DE CARTAGENA

FECHAS HOY Y MAÑANA

HORA A LAS NUEVE DE LA NOCHE

PRECIO 22 EUROS EN EL PATIO DE BUTACAS Y 20 EUROS EN EL ANFITEATRO

rusa. Por desgracia ya no se hacen comedias como ésta. Quien la vea se quedará impactado y tardará en olvidarla", resalta.

Encasillado en el papel de galán, pese a su veteranía, afirma que se siente a gusto ejerciendo como tal y defiende que la comedia es el género más difícil de interpretar para un actor. "La gente ya está demasiado acostumbrada a verme en el escenario con un perfil determinado y si cambiara de registro no se creería al personaje y yo se lo debo todo al público. Además, tampoco me apetece interpretar otro tipo de papeles", subraya.

Reconoce que hay bastante de él en es galán que siempre interpreta y que, como todos los actores, tiene cuatro o cinco tics en su personalidad que no puede evitar incor-

porar a su personaje. "El éxito está en que el público los acepte", apunta.

En la obra que interpreta esta noche, el público masculino, saldrá del patio de butacas con una lección bien aprendida: "Nunca lleves a una bella dama a tu casa si tu mujer está de vacaciones".

Fernández, un hombre que se ha olvidado sabiamente de envejecer, interpreta en La montaña rusa a César, un hombre maduro, felizmente casado y con una estupenda posición social. Sin embargo, un día conoce a la estupenda Lola, interpretada por Carmen del Valle (premio Max por La Celestina y premiada también por su papel en La montaña rusa), que conseguirá seducirle. "Es una gran protagonista, la mejor actriz de teatro español que existe en la actualidad", sostiene el actor asturiano, que también promete mucho suspense.

Arturo Fernández se considera un actor de teatro y confiesa que no le apetece hacer cine y tampoco mucho volver a la televisión. Disfruta recorriendo los teatros de España con su compañía y asegura que le queda mucho por hacer so-



Arturo Fernández y Carmen del Valle actúan hoy y mañana en Cartagena

bre el escenario. "Hay Arturo Fernández para rato. La carrera de un actor no depende de sus cumpleaños. No te retiras tú, sino el público cuando te deja de prestar su

apoyo y uno debe tener la sensibilidad de saber cuándo ha llegado el momento. Yo tengo una gran historia amor con el público que continúa", concluye.

CONMEMORACIÓN

Quince finalistas se disputarán los premios Tiempo de Danza

REDACCIÓN

■ La comisión del Premio Tiempo de Danza de Murcia ha designado a los finalistas de la segunda edición del galardón. Así, en el apartado de Danza Clásica son Rubén Alonso, Francisco Baños, M^a del Pilar Belmonte, Virginia España, María Fernández, Julia Gómez, M^a del Mar Hernández, Alejandro Martínez, Alba Mendoza, Rocío Molina, y María Pujante; en Danza Contemporánea: Alicia Narejos y Miriam Rubio; y en Danza Española: Hortensia Laencina y Almudena Roca. La gala final se celebrará el próximo 5 de junio en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia. En esta ocasión la comisión del premio (organizado por la Asociación Amigos de la Danza de Murcia) estuvo compuesta por Onil Vizcaíno, ex-bailarín y coreógrafo, Pascual Vera, miembro de La Tarasca y Ana Martín, directora de la revista Campus Digital.



El baile sale a la calle

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Danza, que se conmemora oficialmente hoy, compañías y centros de danza de la Región sacaron ayer a la calle sus obras. Así, a las puertas del Conservatorio Profesional de Danza de Murcia se pudieron admirar ayer hasta once piezas de grupos llegados no sólo de la capital, sino también de municipios como Orihuela, Alcantarilla, Lorca o Caravaca.

ESBOZOS

Martínez Mengual reinterpreta a Gaya

El Museo Ramón Gaya acoge mañana a partir de las ocho de la tarde la inauguración de la exposición 'El hilo rojo'. A través de las distintas salas del museo, la muestra presenta las interpretaciones de cuadros de Ramón Gaya realizadas por Antonio Martínez Mengual.

La muestra de Paco Rabal, en Almería

El Teatro Municipal Rafael Aberdi de Huerca-Overa acoge la colección 'Paco Rabal fotograma a fotograma', compuesta por más de cien cuadros. La muestra, que ha pasado por otras poblaciones murcianas como Águilas, podrá contemplarse en la localidad almeriense hasta el próximo diez de mayo.

Premio para un cómic sobre Miguel Hernández

Caja Mediterráneo ha dado a conocer los ganadores de la tercera edición de Creacom, el concurso de creación de cómic propuesto por la Obra Social CAM. El Premio Especial del Jurado, dotado con 6.000 euros, ha recaído en

la murciana Ana GalvaN Quiles por su obra 'Todo era azul'. El jurado destacó del cómic que "conjugaba la obra de Miguel Hernández con las nuevas tecnologías a través de una planificación muy poética y original que contrastaba con un tratamiento narrativo clásico". En esta edición el concurso ha repartido 33.000 euros en premios.

Joaquín Riquelme, hoy en el Víctor Villegas

La Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia celebra hoy su octavo concierto de abono en la ciudad de Murcia, que contará con un invitado de lujo: el violista murciano Joaquín Riquelme, el primer español integrante de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Protagonizará el 'Concierto para Viola', de William Walton. A continuación, la Orquesta interpretará, bajo la dirección de Pablo Heras-Casado, uno de los jóvenes directores españoles con mayor proyección internacional, la 'Sinfonía N^o 2' de Sibelius. El concierto tendrá lugar a las 20.30 horas en el Auditorio Víctor Villegas. El precio es de 14, 10 y 7 euros.