

INICIATIVA

# El Gaya albergará actuaciones sorpresa en sus visitas nocturnas

El museo recibirá visitantes hasta la madrugada este fin de semana

DANIEL GONZÁLEZ ANTÓN

Un año más, el Museo Ramón Gaya de Murcia se une a la celebración europea de La Noche de los Museos, y será el único de ellos que abrirá dos noches. El próximo viernes y sábado se realizarán tres visitas guiadas para cada sesión. Además, habrá actuaciones musicales sorpresa en un acercamiento a la danza argentina, la lírica y la percusión. Para finalizar la velada, se celebrará un gran espectáculo de pompas de color gigantes de mano de Los Pomper en la plaza Santa Catalina, que estará a oscuras.

La concejala de Cultura, Fátima Barnuevo, dijo ayer en la presen-

tación de la actividad que "la visión de futuro del Gaya hace que este sea el decano de los museos de Murcia, ya que fue el primero en la Región en celebrar este evento". También adelantó las obras del pintor Ramón Gaya elegidas este año para protagonizar las visitas guiadas. En esta ocasión se han elegido siete trabajos del artista: 'IX Homenaje a Velázquez', 'El niño de Vallecas', 'Homenaje a Carpaccio', 'Boceto para un homenaje a las cortesanas de Carpaccio', 'Moreras en La Alberca', 'El Reguerón' y 'La flor blanca'. El encargado de las visitas será Manuel Fernández-Delgado, director de la pinacoteca, que re-



Patricio Valverde, Fátima Barnuevo y Manuel Fernández-Delgado

LA NOCHE DE LOS MUSEOS

LUGAR RAMÓN GAYA MURCIA  
 FECHA VIERNES 14 Y SÁBADO 15 DE MAYO  
 HORA 23.00, 23.45 Y 00.30 HORAS  
 (ABIERTO HASTA LAS 2.00 HORAS)  
 ENTRADA CON INVITACIÓN

cordó que "aunque estas visitas son gratuitas, debido a la afluencia de público en los cinco años anteriores, y a la escasez de espacio, es necesario recoger previa-

mente una invitación en el propio museo". Patricio Valverde, delegado de Iberdrola en la Región remarcó "la estrecha relación entre Iberdrola y el ayuntamiento de Murcia, debido a que esta empresa patrocina parte de la programación de calidad de la concejalía de Cultura, especialmente la del museo Ramón Gaya, con el que colabora desde 1991 por la magnífica acogida del público y por la repercusión mediática".

DANZA

# El ballet ruso interpretará 'El lago de los cisnes' en el Auditorio Regional

D. G. A.

La programación de Danza del Auditorio Regional Víctor Villegas de Murcia recibe hoy a las 20.30 horas al Ballet Nacional Ruso interpretando el ballet más apreciado de todos los tiempos, 'El lago de los cisnes'. Tchaikovsky, el más admirado compositor de música de ballet en la tradición clásica que jamás haya existido, compuso esta pieza que será interpretada por la Orquesta Filarmónica para los bailarines de la compañía rusa. Las entradas cuestan entre 20 y 25 euros. La leyenda de la mujer cisne, que se remonta siglos atrás en la cultura oriental, fue llevada al ballet, por primera vez, por el compositor ruso en 1877. Cuenta la historia del príncipe Sigfrido, que estando de caza conoce a Odette, una mujer transformada en cisne durante el día por el hechizo de un mago, hechizo que solo puede romper quien le jure amor eterno. Sigfrido y Odette se enamoran, y luchan por su amor después de que el mago también trate de embrujarle a él.

PUBLICACIÓN

# La revista Antaria dedica su nuevo número al ser poliédrico

REVISTA ANTARIA

LUGAR CENTRO CULTURAL LAS CLARAS CAJAMURCIA  
 FECHA HOY, 12 DE MAYO  
 HORA 20.00 HORAS

D. G. A.

La revista Antaria dedica su número 11 a 'El ser poliédrico', según comentó ayer en una rueda de prensa celebrada en el Centro Cultural Las Claras de Cajamurcia su directora, Enma Pérez Coquillat, que estuvo acompañada por el gerente de la Fundación Cajamurcia, Pascual Martínez Ortiz, y el pintor Antonio Martínez Mengual.

Pérez Coquillat comentó que "todo ser humano tiene tres personalidades: aquella que conoce, aquella que cree que conoce y aquella que no conoce en absoluto. Si realmente fuéramos conscientes de todos los seres que albergamos, nuestro camino sería sin duda más creativo". Este ser poliédrico es el que queda retratado en este nuevo número de la revista Antaria que recoge los trabajos de 26 autores de creación literaria y 27 artistas.

En el apartado literario prima la poesía con autores como Luis Alberto de Cuenca, Alejandro



Antonio Martínez Mengual, Enma Pérez Coquillat y Pascual Martínez Ortiz

**26 escritores y 27 pintores explican las tres personalidades del ser humano en esta edición**

Duque Amusco o David Pujante. Entre los artistas visuales destacan Martínez Mengual, Manolo Bêlunce o Manuel Barnuevo. La publicación recoge además cuatro ensayos y relatos de Martín Páez Burruezo y Rubén Bautista.

La revista, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Cajamurcia en su "clara apuesta por la cultura", en palabras del gerente de la Fundación, Pascual Martínez, será presentada esta tarde, a las 20.00 horas, en el Centro Cultural Las Claras de Cajamurcia por Antonio Martínez Mengual, quien definió Antaria como "una revista de arte verdadera" y que señaló que hoy recorrerá "esta ciudad llamada Antaria de las artes y las letras de los artistas y poetas" para invitar posteriormente al público a pasear por ella.