

■ CULTURA



Tito Bernal

Manuel Fernández guía a los visitantes ante la mirada de Barnuevo

CRÓNICAS MURCIANAS

Carlos VALCÁRCEL



LO QUE NOS TRAE EL MES DE MAYO

El mes de mayo nos trajo en sus comienzos los famosos Mayos, esas coplas de origen murciano apropiadas por la marcha de Hellín y recuperadas en tiempos de la alcaldía de Don Agustín Virgilio con la colaboración de Antonio Garrigós.

Este mes que nos trae las fiestas de la Cruz, la cruz floreada de la plaza de la Cruz y de la de San Nicolás aparte de otras muchas flores, muchas cruces y muchos árboles plantados en las puertas de varias iglesias, especialmente de San Pedro y en San Antolín, donde se cantaron los mayos. El último domingo de este mes nos trae en 1243 la rendición de Murcia de Abey Jul el rey Moro, al infante

El mes de mayo nos trajo en sus comienzos esas coplas murcianas

Don Adolfo, Alfonso X el Sabio luego, el rey que nos trajo a Murcia la más antigua imagen de la Virgen María en nuestra Región, del siglo XII exactamente. Fiesta que celebra la asociación cultural de amigos de la Arrixaca y la real y antigua hermandad de Santa María de la Arrixaca con una solemne función religiosa y homilía a cargo del párroco de la Era Alta con parte musical de los coros Ars Nova interpreta la cantiga de Alfonso el Sabio dedicada a Santa María.

Murcia se inunda de la magia nocturna de los museos

Visitas guiadas, tango, percusión y canto fueron la oferta cultural del Museo Ramón Gaya de la ciudad



LA RAZÓN

Cartagena también se sumó a la celebración de la Noche de los Museos con performances y espectáculos de danza.

S.C.

MURCIA- Un año más el Museo Ramón Gaya celebró la Noche de los Museos con la colaboración de la Fundación Iberdrola, organizando actividades y una visita guiada, bajo el título «Ramón Gaya en su centenario». Cita en la que la música, el baile y el canto estuvieron presentes la noche del viernes y la de ayer. Como cada año, las puertas del museo permanecieron abiertas hasta las dos de la madrugada y a lo largo de tres sesiones se pudo disfrutar de la mejor oferta cultural.

En su recorrido, los visitantes se encontraron con el mejor tango de Belén y Tupac, la sorprendente y fascinante percusión corporal de Tri-Os y el bello canto de Carmen Villalba. También descubrieron la creación y la vida



Tito Bernal

del artista Ramón Gaya a través de una serie de cuadros de la colección del museo. La visita fue guiada de la mano del director del museo, Manuel Fernández-Delgado, y entre los asistentes se encontraba la concejala de Cultura y Programas Europeos, Fátima Barnuevo.

Cartagena también se sumó ayer a la Noche de los Museos en

la que todos los recintos museísticos de la ciudad permanecieron abiertos desde las nueve de la noche y hasta las dos de la madrugada con entrada gratuita.

Junto a la apertura de los museos los visitantes pudieron escuchar conciertos de música de varios tipos, así como espectáculos de danza, performances y teatro en las calles de la ciudad.

Percusión y ritmo en el museo

En la imagen superior los visitantes disfrutaron con la percusión corporal de Tri-Os, el grupo formado por Enrique González, Juan Francisco Carrillo y Miguel Ángel Orengo.

FELICITACIÓN

El Real Madrid felicita a nuestro columnista Carlos Valcárcel que cumple 89 años y que es socio del Real Madrid. La felicitación la firman Kaká, Cristiano Ronaldo, Raúl González e Iker Casillas. «Felicitación que agradezco de todo corazón pues soy socio madridista», explicó a LA RAZÓN el colaborador.