

CONMEMORACIÓN

Una exposición de fotografías de Gaya inicia la celebración de su centenario

La imágenes, realizadas por su mujer, se verán en el museo murciano

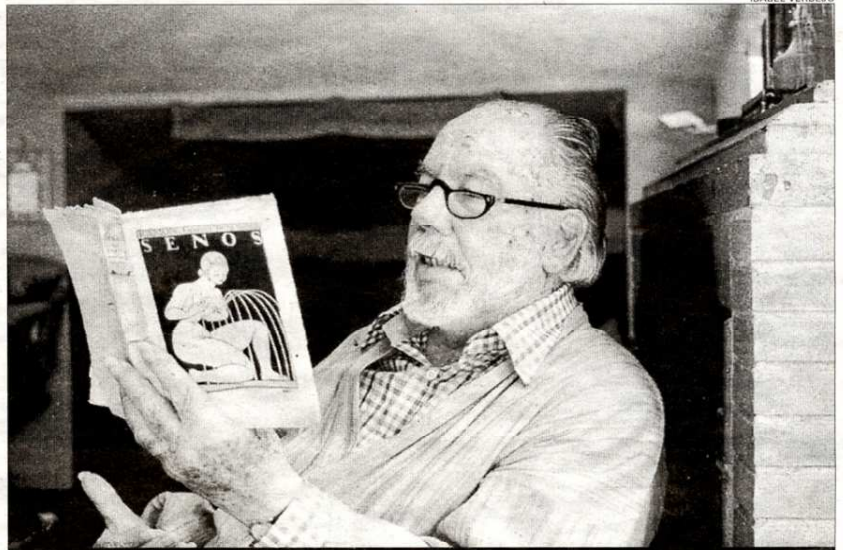
Con las imágenes más íntimas de Ramón Gaya (Murcia, 1910–Valencia, 2005) arrancará el próximo 12 de enero la celebración del centenario del nacimiento del pintor; la primera de las nueve muestras que recordarán a uno de los artistas más importantes de la Región, merecedor de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y del Premio Nacional de Artes Plásticas, entre otros galardones.

El martes abrirá las puertas en el museo murciano que lleva el nombre del pintor –situado en la céntrica plaza de Santa Catalina– la exposición 'Ramón Gaya de cerca'. Hasta el 29 de marzo, los murcianos podrán disfrutar de casi medio centenar de fotografías en blanco y negro realizadas por la que fue su esposa, Isabel Verdejo, quien se trasladará desde Valencia, donde reside y donde conoció a Gaya, para estar presente en la inauguración de la muestra.

'RAMÓN GAYA DE CERCA'
LUGAR: MUSEO RAMÓN GAYA, MURCIA
FECHA: DEL 12 DE ENERO AL 29 DE MARZO
HORARIO: DE LUNES A SÁBADO, DE 10 A 14 Y DE 17 A 20 H.; DOMINGOS Y FESTIVOS, DE 11 A 14 H.

Isabel estuvo casada con el artista murciano cerca de veinte años –contraerón matrimonio en marzo de 1987– y a través de las fotografías realizadas por ella a lo largo de ese tiempo, los murcianos podrán ahora disfrutar de la personalidad del artista y de algunos de sus momentos íntimos.

La viuda de Gaya no hizo las fotografías con la intención de que se expusieran, pero el centenario del nacimiento del creador es sin duda una ocasión muy especial. Por ello ha cedido para su exposición las imágenes en las que no sólo se puede contemplar al artista pintando o descansando en diferentes lugares de Roma, Madrid y Murcia, sino en compa-



Una de las fotografías realizada por la esposa de Ramón Gaya que se podrán ver en Murcia la próxima semana

OTRAS MUESTRAS

Pinturas religiosas y una particular biografía

■ También durante este mes de enero se inaugurarán otras dos exposiciones en Caravaca de la Cruz y en el Museo de la Ciudad de Murcia. Del 19 de enero al 14 de marzo se podrá ver 'El silencio del arte. Pinturas de tema religioso en la obra de Ramón Gaya'. Esta exposición, organizada en la Iglesia de La Compañía de Caravaca de la Cruz, mostrará,

entre otras obras, los homenajes que Gaya rindió a Salzillo ('La Dolorosa' y 'El durmiente'), Tiziano ('Coronación de espinas' y 'El bautismo de Jesús') y Murillo ('La durmiente').

Sólo dos días después, el Museo de la Ciudad de Murcia acogerá –hasta el 14 de marzo– la muestra 'Ramón Gaya. Vida y Creación'; una recopilación de

cuadros, escritos, documentos y objetos a través de los que se contará la vida de Gaya "con una despreocupación real, sincera y humilde hacia la historia y los datos históricos, hacia las biografías, hacia todo aquello que forman la una y las otras, y por extensión hacia los historiadores y los biógrafos" según escribió su gran amigo Andrés Trapiello.

ña de amigos como el escritor Andrés Trapiello, Juan Manuel Bonet, Manuel Borrás y los poetas Eloy Sánchez Rosillo y José Rubio y Tomás Segovia.

Entre las actividades organizadas para celebrar en el centenario del nacimiento de Gaya, organizadas por la Fundación Cajamurcia, el ayuntamiento de Murcia

y el Museo Gaya, también se encuentra la celebración de unas jornadas internacionales en las que destacados expertos analizarán la figura del artista.

EL COLLAGE

La agrupación archenera Parnaso rescata la obra de Vicente Medina 'La sombra del hijo'

La agrupación Parnaso de la Asociación Literaria Villa de Archena ofrece hoy una nueva representación de la obra de Vicente Medina 'La sombra del hijo', a partir de las 20 horas en el salón de actos del Centro Cultural de Archena. Este drama, que fue escrito en 1899, es uno de los menos conocidos del poeta y dramaturgo archenero, y ha sido adaptado por Manuel Box. 'La sombra del hijo' ya

fue representada en Archena durante las pasadas fiestas del Corpus, y el éxito de público obligó a los integrantes de la agrupación teatral a repetir la representación la siguiente noche. Con esta representación, los archeneros siguen recordando a uno de sus vecinos más ilustres, conocido especialmente por su obra 'Aires murcianos' y que desde 1994 cuenta con una fundación que lleva su nombre.



Los integrantes de Parnaso posan junto al busto del poeta Vicente Medina

El CAES acoge mañana el estreno del montaje '¿Dónde estás, abejita?'

Nada menos que hasta el año 3314 viajarán mañana aquellos que se acerquen al Centro de Artes Escénicas de Torre Pacheco para disfrutar del nuevo montaje producido por Arena, '¿Dónde estás, abejita?'. La compañía La Matraca pondrá mañana –a las 18 horas– en escena este montaje, recomendado para niños a partir de 4 años, que muestra a unos seres humanos tan evolucionados que ya no tienen cuerpo, ni brazos, ni piernas... sólo les queda la cabeza dentro de un televisor. P1 y P2, seres humanos evolucionados a televisores y especialistas en misiones espaciales, son los protagonistas de este montaje, que son mandados al pasado para buscar a la última abeja que queda en la tierra, ya que, en el año 3314, el planeta está a punto de destruirse debido a la extinción de todos estos insectos. Un viaje en el que vivirán situaciones tan divertidas como increíbles que harán volar la imaginación de los pequeños espectadores.

Abierto el plazo para el concurso de relatos de Torre Pacheco

Torre Pacheco ha abierto el plazo para la admisión de obras que quieran optar al XVII Concurso de Narraciones Cortas, dotado con un premio de 2.000 euros y un accésit de 1.000. Los trabajos se podrán entregar hasta el 5 de febrero en la Biblioteca Municipal y las bases del concurso están disponibles en la web del Ayuntamiento.

Los grupos Ka-La-Fefa, Según se Terzie, Waiting for a Dreams y Pánico tocarán hoy en Barranda

El programa de intercambio de grupos musicales D'Gira continúa esta noche en el Salón Social de Barranda, a partir de las 23 horas, con un concierto a cargo de las formaciones caravaqueñas Ka-La-Fefa, Según se Terzie y Waiting for a Dreams y el grupo moratallero Pánico. Se trata del segundo festival que la concejalía de Juventud realiza fuera del Centro Joven con el fin de acercar la música en

directo a los jóvenes residentes en las pedanías de Caravaca. D'Gira es una iniciativa promovida por diversos ayuntamientos de la Región, en colaboración con el Instituto de la Juventud, con el propósito de fomentar la creación de música entre los jóvenes, apoyar a los grupos y bandas existentes en toda la Región y facilitar la realización de conciertos en sus municipios. Enrique Soler.

PROGRAMA MUSICAL D'GIRA
SALÓN SOCIAL BARRANDA
SÁBADO 9 DE ENERO 2010 23:00H
SEGUN SE TERZIE
KA-LA-FEFA
WAITING FOR A DREAMS
PÁNICO