

CULTURA

Murcia cambia la celebración del Día del Libro por el de la Poesía

El Museo Ramón Gaya conmemora el 21 de marzo con un tributo a Soren Peñalver

La lectura de poemas se realizará en el exterior del museo de 10 a 22 horas de forma continuada.

Mar Sáez

MURCIA-La coincidencia del Sábado Santo con el Día del Libro ha llevado al Ayuntamiento de Murcia a celebrar, por primera vez, el Día Internacional de la Poesía. Será el próximo 21 de marzo, en la plaza Santa Catalina, donde se realizará una lectura continuada, durante 12 horas (de diez de la mañana a diez de la noche), de algunos de los poemas de Soren Peñalver, el escritor homenajeado, así como de los versos de algunos de sus autores predilectos. De esta manera, lo avanzó ayer la concejala de Cultura y Programas Europeos, Fátima Barnuevo, acompañada del director del Museo Ramón Gaya, Manuel Fernández-Delgado.

La responsable de Cultura resaltó que la iniciativa, conocida en toda Europa con la denominación de «Primavera de los Poetas», es la

primera vez que se celebra en la Región de Murcia.

Por otro lado, Barnuevo recordó la «coherencia» de la propuesta, «porque la poesía siempre ha estado presente en el museo y porque fue una de las predilecciones de Ramón Gaya», al tiempo que apuntó que la elección de Soren Peñalver «es de justicia, porque ha hecho mucho por el museo y por la cultura murciana». La concejala también comunicó que el próximo 21 de marzo «el Ayuntamiento se convertirá en la casa de la poesía, y del edificio de la glorietta colgarán grandes banderolas que envolverán la ciudad de letras y poesía durante todo el día».

Por su parte, Fernández-Delgado comunicó que a todos los que participen en la lectura se les entregará una «plaquette» con 15 poemas del autor murciano. Además, aclaró que una de las predilecciones de Peñalver son los poetas clásicos, a lo que añadió que «durante ese día se leerán poemas en otras lenguas e idiomas como griego, francés, italiano, inglés, rumano o latín, entre otras». «Queremos que el evento, que esperamos que congrege a más de



El director del museo Ramón Gaya, Manuel Fernández-Delgado y la concejala de Cultura, Fátima Barnuevo

doscientas personas, tenga un carácter multicultural y universal». Asimismo, para las personas que quieran participar pero no se atreven con la poesía, el museo ha recopilado un centenar de artículos publicados por Peñalver en los que habla sobre la obra de otros poetas, «unos textos que también podrán ser leídos», concretó el director del Museo Ramón Gaya.

La lectura, que se realizará en el exterior del museo, será de poemas del propio Peñalver o de autores que el poeta de Albudeite ha elegido. Así, entre los escritores escogidos destacan Homero, Virgilio, Dante, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Charles Baudelaire, Paul Claudel, Kavafis, Pier Paolo Pasolini, Fernando Pessoa, Tagore, Borges, Miguel Hernández, Andrés Trapiello o Luis Cernuda. Todas las personas que quieran participar pueden solicitarlo mandando un

La lectura será de poemas del propio Peñalver y de sus escritores favoritos

«La poesía fue una de las predilecciones de Ramón Gaya», indicó Barnuevo

correo electrónico a la dirección «museo.ramon.gaya@ayto-murcia.es» o en el teléfono 968-221099. Además, el museo enviará una carta a todos los que han participado en las once ediciones anteriores del «Día del Libro» para invitarles a colaborar.

Biografía

El poeta Soren Peñalver nació en el municipio murciano de Albudeite en 1950, en el seno de una familia de clase media, y durante su juventud vivió en las ciudades de Londres, París o en la Provenza, en donde entró en contacto con las vanguardias de la época. Figuras como la del pintor Ramón Gaya y el poeta José María Álvarez, junto a las lecturas de Cernuda, Kavafis, Francisco Brines y Marguerite Yourcenar, le devolvieron a la claridad de los autores griegos y latinos, por los que siente devoción.

MÚSICA



El guitarrista africano es un claro ejemplo de que el jazz se ha globalizado

El prestigioso guitarrista Lionel Loueke, estrella en «Las noches de Blue Note»

S.C.

MURCIA- El ciclo del prestigioso sello discográfico Blue Note continúa hoy a las 21:30 horas en el auditorio de Murcia, programación Otras músicas, con Lionel Loueke (Benin, 1973). El guitarrista africano es un claro ejemplo de que el jazz se ha globalizado. Criado bajo los sabios y heterodoxos consejos de Herbie Hancock e inspirado reiteradamente por sus propias raíces

africana, su último disco «M'Waliko» es de una extremada belleza. Dicen de él que es el nuevo Richard Bona, o el nuevo Avishai Cohen. Herbie Hancock ya lo ha descubierto, lo solicita para sus giras y sus discos. En Murcia lo descubriremos mañana. Las entradas cuestan 15 Euros.

La historia de Lionel Loueke comienza en Benin, un pequeño país de África occidental en una familia que él describe como intelectual,

donde la música era parte de la vida cotidiana, pero no en la familia. Afortunadamente un hermano mayor tocaba la guitarra y fue parte de una banda que tocaba música afro-pop al estilo de Fela Kuti y King Sunny Ade. «Recuerdo que cuando tenía 11 o 12 que iba a ver a mi hermano tocar. Me quedaba escuchando desde las diez de la noche y hasta las tres de la mañana, mirándolo tocar mientras yo escuchaba la música».