

DE VEZ EN CUANDO

# Oír la luz de la esplendorosa primavera en museo Ramón Gaya

PATRICIO PEÑALVER



**E**n el devenir de los interregnos de las últimas jornadas, con su idus de marzo y un tiempo de luces y sombras tan vacilante como caprichoso, hemos transitado desde los hermosos días que anuncian la estación de los amores, hasta otros que de nuevo nos llevaban hasta la primavera en viaje hacia el invierno, parafraseando a Pedro García Montalvo, teniendo la certeza de que la consagración de la primavera, otra vez, una vez más, estaba presta a proclamarse hasta irrumpir en el centro de nuestras vidas como un gozo poético, sencillo y sublime, como el renacer de la naturaleza que olemos y sentimos, ante los limoneros y naranjos preñados de azahares. Cántale, pues, a la primavera como humilde vate me gustaría y sin embargo las palabras se me enredan como un diti-rambo en demasia, que no halló más salida que la popular del refranero por consabida: la primavera ha venido y nadie sabe cómo ha sido.

La primavera se anuncia en el calendario y tiene su primer día hoy, 21 de marzo y sin embargo por estas tierras del Sureste, ya se deja entrever antes de tiempo. De pronto, uno, se levanta y percibe en la luz algo que puede oír, oír la luz, parafraseando a Eloy Sánchez Rosillo, y hasta en el aire percibe algo que se puede ver, algo inexplicable, como una sensación un tanto ardua de explicar, algo así como un oxímoron: esa figura retórica que consiste en la unión de dos palabras de significado opuesto, como es la soledad sonora, y de pronto descubre un misterio que sin pretensión de ser misterio no tiene explicación.

Y la primavera ya está aquí. Para celebrar la primavera y la



ALVARO SÁNCHEZ

alegría de vivir, tomemos prestados los versos del poema Enra Marzo del nuevo libro de Sánchez Rosillo, Sueño del Origen, que así versa: «No me cabe en el cuerpo la alegría/ de que por fin haya llegado marzo. / No sé qué hacer con ella; sobra tanta/ que hay para dar y repartir. Acaso/ la desmenuce en migas de pan tierno/ y se la eche a los pájaros». Para celebrar la primavera y el Día Mundial de la Poesía, en este 21 de marzo, en el Museo Ramón Gaya se le tributa un homenaje al excelente poeta Soren Peñalver, que no tiene ningún parentesco familiar con el arriba firmante y sin embargo es amigo. Durante todo el día se leerán poemas de Soren y poemas de los poetas amigos del homenajeado. Promete ser una magnífica lectura de poesía por la calidad de la selección, conociendo los gustos exquisitos de Soren. A cualquier foráneo lo primero que

le podría llamar la atención sería el hecho de que Soren Peñalver no tenga ningún libro de poemas publicado, también a mí en un principio, pero conociéndolo como lo conozco más de treinta años, les puede decir que ya llevan otros tantos años algunos editores ofreciéndoles sus editoriales. De manera que Soren, que sí ha publicado en algunas revistas, tiene poemas para editar varios libros. Desde hace muchos años Soren Peñalver ha sido un referente para todos los jóvenes que empezaban y de él han recibido sus consejos y su amistad varias generaciones de poetas. Sin temor a equivocarme les podría decir que la gran mayoría de los poetas consagrados de España conocen y muchos admiran la poesía de Soren, y no son pocos los de afuera de nuestras fronteras que lo estiman. Nuestro poeta, como un paisaje natural de nuestra tierra, ha sido un gran viajero y un amante de la cultura clásica; hasta llegar a estos últimos años en los cuales se ha entregado, como un embajador de bardos, a la gestión de eventos poéticos. La primavera ya está aquí, y esta es la primavera de Soren Peñalver. Un merecido homenaje.

Durante catorce horas ininterrumpidas se escucharon los poemas y artículos del vate murciano, así como textos de algunos de sus autores favoritos, entre otros, Dante, Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Charles Baudelaire, Paul Claudel, Konstantinos Kavafis, Pier Paolo Pasolini, Fernando Pessoa, Rabindranath Tagore, Jorge Luis Borges, Octavio Paz, Miguel Hernández, o Luis Cernuda. Una buena jornada, pues, para oír la luz de la esplendorosa primavera en museo Ramón Gaya.

EN DIAGONAL  
ROSA BELMONTE

## Mejor la Policía

**C**áritas se ha quejado del aumento de los controles a inmigrantes en sus centros. La presencia cada vez más constante de la Policía pidiendo papeles, entiende la organización católica que tiene un efecto disuasorio en un lugar de «acogida, de refugio, de escucha y de seguridad». Pero si no hay delito u orden judicial, no dan dato alguno. Días antes conocíamos que la ONU había emitido un

informe instando a España a erradicar la práctica de controles de identificación basados en perfiles étnicos y raciales que se pueden traducir en detenciones indiscriminadas de extranjeros. Antes (esto parece el episodio de 'Seinfeld' que va hacia atrás), Marine Le Pen se presentó en la isla de Lampedusa a ver el «éxodo bíblico» de África del Norte. En un centro de alojamiento soltó a los inmigrantes: «Siento gran compasión por ustedes, no son bienvenidos a Europa». Le faltó decir «vais, vais», como Torrente. Casi es mejor la Policía que Marine Le Pen.

## CARTAS AL DIRECTOR

### El Morales, un hospital sin teléfono

¿Cuántas veces hace falta llamar al hospital Morales Meseguer para que te cojan la línea? Muchísimas. Siempre sale una voz grabada: «En este momento todas nuestras líneas están ocupadas, por favor vuelta a intentarlo más tarde».

Se gastaron un pastón de dinero en hacer un hospital de diseño como el Reina Sofía con una cafetería de diseño que en nada afecta a la calidad de la atención de los enfermos y luego, en cosas tan necesarias como un normal servicio telefónico, ahorran para cabrear e incomodar al ciudadano que ve su dinero despilfarrado en majaderías y desatendidos gastos necesarios.

¿Quién responde cuando el teléfono no responde?

MARTÍN QUESADA CUESTA  
MURCIA

### Los toros están dentro de las Artes

Los aficionados a los toros hemos recibido con enorme satisfacción dos importantes noticias. La primera fue el traspaso, por parte del Gobierno de la Nación, de los toros al Ministerio de Cultura. La ministra Sinde, justificando la medida, ha dicho que «los Toros se encuentran dentro de las Artes de representación de la vida. Son un ritual que nos enfrenta a dilemas de la existencia muy profundos». Palabras para pensar y guardar junto a las ya conocidas de García Lorca quien no tuvo reparos en decir que «el toreo es posiblemente, la riqueza poética y vital mayor de España» y que «la Fiesta de los Toros es la más culta que hay en el mundo».

La segunda noticia, que hemos recibido con gran alegría todos los aficionados, se produjo el viernes, cuando el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Murcia, aprobó la declaración de la Tauromaquia como Bien de Interés Cultural; algo vital, necesario e importantísimo porque, a partir de ahora en Murcia, los valores de la Fiesta han recibido el respaldo jurídico necesario que hará imposible su prohibición o limitación, como ha ocurrido hace poco en Cataluña.

Esperamos y deseamos que esto sirva de estímulo y que muy pronto los municipios de España, como hizo por unanimidad el de Calasparra, en sesión ex-

traordinaria celebrada en septiembre, y las diferentes comunidades de España tomen ejemplo y unidos todos, aficionados y profesionales, gritemos sin complejos que la Fiesta representa un patrimonio cultural para España de primer orden y que además, se quiera o no, identifica a lo español.

Lo hemos dicho muchas veces y lo seguiremos diciendo: la Fiesta de los Toros es mucho más que lo que ocurre en el ruedo de la plaza durante las dos horas que dura un festejo.

Pero la lucha continua y ahora es más necesaria que nunca la unión de todos los aficionados, sin protagonismos excluyentes, para que, cuando las comunidades autónomas declaren la Fiesta como BIC, se inicie el siguiente paso que, como dijimos en la última Asamblea de la Federación, tiene que ser que, junto a Francia, Portugal y los países de América Latina, presentemos y defendamos una propuesta en la UNESCO para declarar los Toros y la Tauromaquia, Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Ese día, la felicidad de todos los que amamos esta Fiesta y queremos preservarla para dejarla a las generaciones futuras, será completa.

FRANCISCO GARCÍA FEDERACIÓN DE PEÑAS TAURINAS  
MURCIA

### No contamos en asuntos exteriores

Bruselas decidió que sea Alemania y no España la sede de la Fundación Unión Europea-América Latina y Caribe, y también que ese organismo sea presidido por una excomisaria austriaca y no por algún dirigente español, pues parecería normal que este tipo de organismos, dada la influencia hispana en Iberoamérica, fuera España quien tuviera la sede o al menos fueran presididos por hispanos, pues no ¿por qué?

Tampoco España ha conseguido ningún puesto determinante del Servicio de Acción Exterior de la Unión Europea, en favor de diplomáticos británicos, franceses, alemanes o polacos.

La pérdida de peso específico de España es muy clara en los asuntos exteriores y no sólo en la Unión Europea, sino como país de referencia en el mundo. Hoy, esto es una triste evidencia.

JOSÉ MORALES MARTÍN  
MURCIA

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar 15 líneas mecanografiadas. Estarán firmados y se aportará fotocopia del DNI, nombre y apellidos del autor, domicilio y número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho de publicar los textos recibidos, así como de extractarlos en el caso de que sean excesivamente largos. Dado el volumen de originales que se reciben, no se mantendrá correspondencia ni contacto telefónico con los autores. También pueden enviarse por correo electrónico a la dirección: [cartasdirector@alaverdad.es](mailto:cartasdirector@alaverdad.es), especificándose un teléfono de contacto y el número del carné de identidad del comunicante.