Molina se da un baño de teatro

Con 'Los peces no vuelan' y 'Sueña con la magia' arranca hoy su 42º Festival Internacional

:: J. LUIS VIVAS

MOLINA. Bajo el lema 'Más difícil todavía' se abre hoy el telón del 42º Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura, con el primer montaje de calle, 'Sueña con la magia', y un espectáculo de sala 'Los peces no vuelan'. El festival, que tendrá una duración de nueve días, contempla la realización de 24 espectáculos, de los cuales 17 serán al aire libre, principalmente en el Paseo Rosales y Parque de la Compañía. Otros cinco se representarán en el Teatro Villa de Molina, y dos en el café concierto Guanábana Jam.

Para esta primera jornada, la compañía chile-española La Mona Ilustre ofrece, a partir de las 21.20 horas en el teatro Villa de Molina (10 euros), la obra 'Los peces no vuelan', el primer trabajo teatral de la compañía, resultado de una búsqueda artística que indaga en el mundo de los sueños. Los sueños, esa parte intangible e invisible de los deseos más profundos de un ser humano, es lo que lleva a escena este espectáculo. Una invitación a acercarnos a un universo íntimo, plagado de imágenes oníricas e individuos que encaran o huyen de sus propios anhelos. La forma en que los personajes afrontan sus sueños nos habla de sus miedos, sus esperanzas, su fuerza... La Mona Ilustre, compañía dirigida por el joven zaragozano Miguel Bregante, propone un teatro popular de calidad a través de una puesta en escena inspirada en el séptimo arte, entregando la posibilidad de ver la obra desde distintos planos, pero generados artesanalmente.

Por otro lado, los magos Carlos y Ana, procedentes de Castilla-La Mancha, ofrecen el espectáculo 'Sueña con la magia', a las 18.00 y a las 19.30 horas, en la pista del Parque de la Compañía, un 'show' en donde se vive el mundo de los sueños, donde el espectador abre los ojos y sueña. Se trata de dos magos que dominan todas las facetas de su difícil arte. Carlos y Ana llevan su trabajo por todo el mundo actuando como artistas invitados en televisión, congresos, encuentros de magia y ante todo tipo de público.

Plan B por si llueve

En caso de lluvias durante la celebración del Festival Internacional de Teatro hay un plan B para evitar la suspensión de alguna de las 17 representaciones que se podrán ver en la calle, según el director del festival, José Antonio García Molina. «Se puede suspender por diez minutos de lluvia, como nos ha pasado otros años», advierte. Para prevenir contratiempos, su plan B consiste en que, de tener lugar alguna incidencia climatológica, los montajes previstos en la pista del parque se trasladarán a la zona cubierta del colegio Consolación, situado a unos cien metros. Y aquellos espectáculos que se han programado en la plaza del Vega Plaza se realizarían en uno de los bajos desocupados del centro comercial, donde hay un espacio con aforo para unas 200 personas sentadas.

Con respecto a los espectáculos de sala que podrán verse en el Teatro Villa de Molina, la segunda propuesta tendrá lugar mañana. Se trata de una propuesta del autor, actor y director Jaime Lorca. 'Chef' es el título de esta obra, representada por la compañía chilena El Viaje Inmóvil, basada en el ensayo satírico de Jonathan Swift 'Una modesta proposición', que rescata la indignación moral hacia medidas o posiciones políticas que justifican la miseria.

La tercera propuesta será el próximo martes y viene de la mano de 'La Verdad', diario patrocinador del festival. La compañía Teatro Línea de Sombra, de México, bajo la dirección de Jorge Vargas, tratará, en 'Amarillo', sobre el tema de los indocumentados que cruzan la frontera en busca del sueño americano. Y, por último, se podrá ver, por primera vez en Molina, y en estreno nacional, un montaje del chileno Guillermo Calderón, premiado ya en numerosos festivales. Se trata de 'Villa + Discurso', con la compañía, también chilena, Teatro Playa.

Imagen de 'Los peces no vuelan', que se representará hoy. :: FITM

CONVIENE SABER

▶ **42º Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura.** Podrán verse 24 espectáculos (17 al aire libre. Comienza hoy. Patrocina 'La Verdad'. Director: José Antonio García Molina.

▶ **Los espectáculos de hoy.** 'Los peces no vuelan' (Teatro Villa de Molina, a las 21.20 horas. 10 euros). 'Sueña con la magia' (Parque de la Compañía. 18.00 y 19.30 h.).

Adonis, Murakami o Bob Dylan, entre los favoritos para ganar el Nobel de Literatura

:: DANIEL ROLDÁN

MADRID. Llega uno de los premios más importantes del año y las quinielas se disparan. El Nobel de Literatura, que se falla hoy, genera todo tipo de especulaciones sobre quién será el escritor que gane los diez millones de coronas suecas (un millón de euros aproximadamente) y el reconocimiento mundial. Las conjeturas provocan que haya invitados extraños a esta fiesta. Así ocurre con Bob Dylan. El cantautor estadounidense se ha convertido en el segundo favorito de las casas de apuestas británicas, tan aficionadas a hacer pronósticos de todo.

El hecho de proceder de Estados Unidos puede jugar a su favor, ya que el último compatriota que ganó el Nobel fue Toni Morrison en 1993. Lo mismo pueden decir Philip Roth, Cormac McCarthy, Gore Vidal, Joyce Carol Oates, John Ashbery, E.L Doctorow o Thomas Pynchon, habituales candidatos cada vez que se acerca el mes de octubre. Entre los aspirantes también se coloca Haruki Murakami, el literato japonés con más éxito del momento y el aspirante número uno de las casas de apuestas como Unibet. Otro de los aspirantes a suceder a Mario Vargas Llosa es el poeta sirio Adonis. Ali Ahmad Said Esbe es uno de los eternos aspirantes a conseguir el Nobel y este año parece que tiene más opciones.

El Gaya incluirá en su programa desde el arte sacro al flamenco

:: LA VERDAD

MURCIA. El Museo Ramón Gaya presentó ayer una nueva temporada con más de una veintena de actividades para desarrollar a lo largo del curso 2011-2012. Como novedad, esta temporada se incorpora un nuevo bloque de actividades que se denomina 'De paso' y 'El Museo enseña', a lo que habrá que sumar el resto de actividades de música, exposiciones, conferencias, conmemoraciones y presentaciones de libros.

La exposición titulada 'El silencio del Arte. Pinturas de tema religioso en la obra de Ramón Gaya' muestra la obra de temática religiosa de Gaya centrada en los mismos temas en los que se inspiraron los grandes pintores. La nueva temporada dará comienzo con una nueva actividad en la que distintos cuadros pertenecientes a colecciones particulares y públicas de la obra de Ramón Gaya pasarán por el Museo.

En el apartado de conmemoraciones, el 21 de marzo se celebrará el Día Mundial de la Poesía, de forma que en el Museo Ramón Gaya se realizará una lectura continuada, y con Homenaje a José María Alvarez. .

Igualmente, se sumará a la Noche de los Museos organizando una visita guiada, bajo el título de 'La música en la obra de Ramón Gaya'. La visita se desarrollará a través de un recorrido sobre obras en las que la música forma parte de su pintura.

Mientras que el 18 de mayo tendrá lugar la celebración del Día de los Museo y para ello se visitarán las salas del Museo con guías extraordinarios para la ocasión. Para ello, habrá un concierto con músicos de la calle.

El Museo también será sede de conciertos. El primero de ellos con motivo de nuestro 21 cumpleaños, el 10 de octubre, donde el cante flamenco volverá a sonar. En recuerdo de Ramón Gaya, el 15 de octubre se cumplirá el sexto aniversario de su muerte y se recordará haciendo sonar en el Museo obras del Conjunto de Violonchelos. Ars Cello Ensemble. Un año más, el Cuarteto Almus recibirá la Navidad en el Museo haciendo sonar sus instrumentos. Al igual que en años anteriores, se ha realizado la actividad 'Música para ver en el museo' y para este año se proyectarán las mejores zarzuelas. A partir de noviembre, el penúltimo martes de cada mes se podrá ver en la sala de audiovisuales del Museo una selección de zarzuelas, grabadas en los mejores escenarios del mundo. En cuanto a las conferencias organizadas en el Museo, Raimundo González Frutos rescatará de la carta del antiguo Rincón de Pepe la receta 'Peras Ramón Gaya' y ensañara su elaboración paso a paso en el Museo.

Vídeo de la programación del Museo Gaya en : laverdad.es