



ESTEBAN LINARES  
**LA PALETA  
DEL PINTOR**

8 JULIO • 30 SEPTIEMBRE 2010

DIRECCIÓN  
Manuel Fernández-Delgado y Cerdá

COORDINACIÓN  
Isabela Antón

GESTIÓN  
Ana Álamo  
Victoria Clemente  
Juan Carlos Díaz  
Inmaculada Guarinos  
Ana Martínez

TEXTO  
Esteban Linares

FOTOGRAFÍAS  
Javier Salinas

DISEÑO GRÁFICO  
Tropa

MONTAJE  
Adimur

IMPRIME  
Libecrom

D.L.: MU-944-2006

EXTRAPOSI  
CIONES 5



8 JULIO • 30 SEPTIEMBRE 2010

ESTEBAN LINARES  
**LA PALETA  
DEL PINTOR**

La paleta del pintor (portada)

El pintor de paletas  
Tinta china sobre papel.

EXTRAPOSI  
CIONES 5

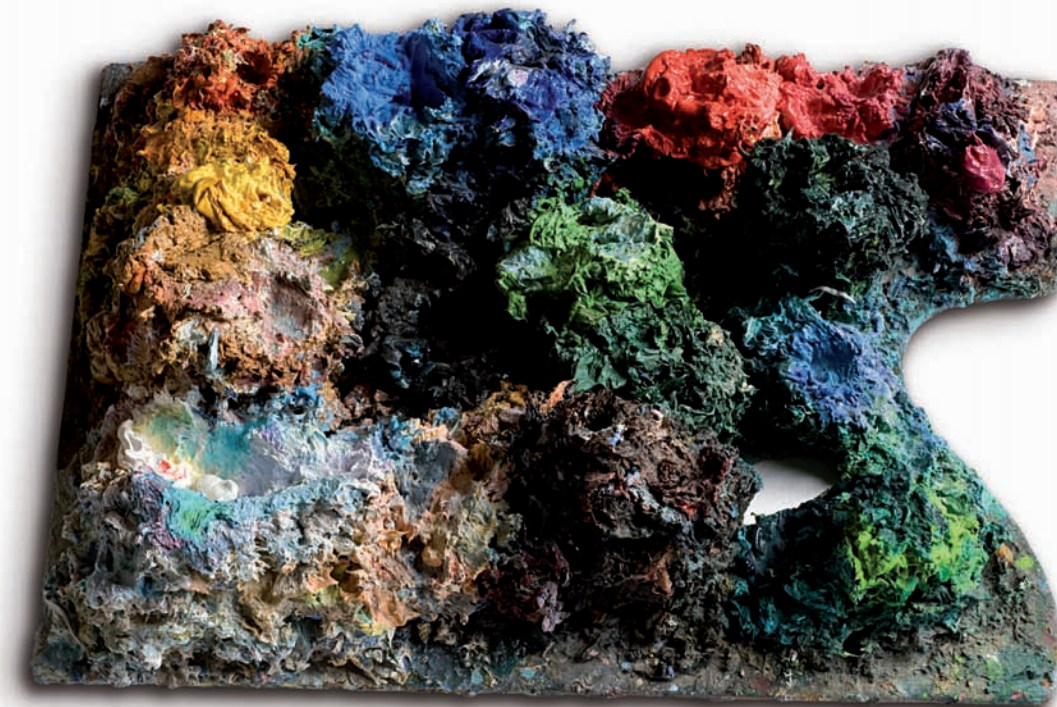
Abstracto con mancha amarilla  
Técnica mixta sobre papel.  
50 x 70 cm

SIEMPRE ME HE SENTIDO ATRAÍDO POR LAS PALETAS de los pintores: grandes y pequeñas; con voluptuosas formas curvas y rectangulares; de madera, plástico o papel; las hay improvisadas, imposibles, sorprendentes, de un solo uso o las que duran toda una eternidad; en fin, hay paletas para todas las necesidades, gustos y circunstancias. Las paletas son objetos que van modificando su apariencia a la par de que el cuadro se sustancia. Espacio animado. Lugar de experimentos, de encuentros, de aciertos y derrotas que, poco a poco, van dejando las huellas que dan testimonio de los cuadros que de ellas se han servido.

EL PINTOR DE PALETAS



MUSEO RAMÓN GAYA  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA







▲ Cristal  
Óleo sobre papel.  
35 x 100 cm

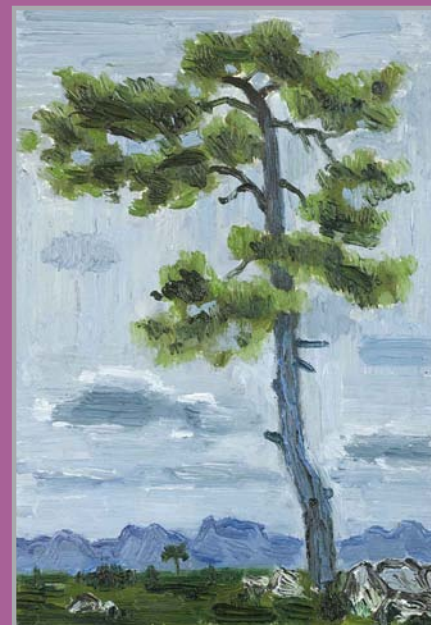
▲ Siesta  
Óleo sobre lienzo.  
1981  
65 x 110 cm

◀ Puente Viejo  
Óleo sobre cartón.  
1992  
59 x 70 cm



Paseo  
Óleo sobre cartón.  
23 x 38 cm

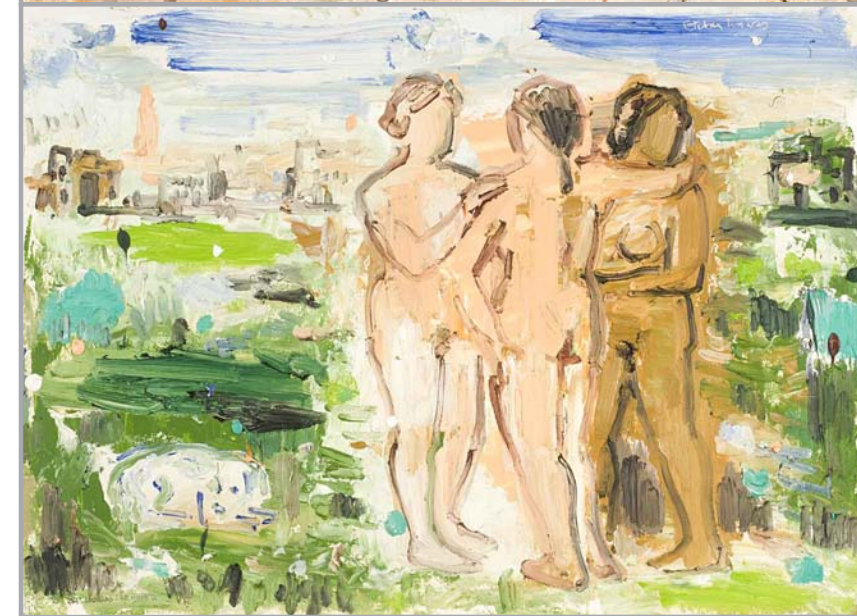
Archena-huerta  
Óleo sobre lienzo.  
50 x 100 cm



Pino  
Óleo sobre lienzo.  
25 x 17 cm



Plaza Camachos  
(Rembrandt y Murcia)  
Óleo sobre papel.  
50 x 70 cm



Las tres Gracias: la huerta  
Óleo sobre papel.  
50 x 70 cm



Paisaje azul  
Técnica mixta sobre papel.  
50 x 70 cm