COLECCIÓN CARLOS FUENTES ZAMBUDIO

MUSEO RAMÓN GAYA

17 diciembre 2023 - 17 enero 2024







EI hombre colecciona objetos desde sus comienzos y, ya desde la época de las "cavernas", atesoraba conchas, piedras, huesos que tallaba y que posteriormente agrupaba por su color o tamaño, e incluso otros objetos con fines espirituales con los que se enterraba en sus funerales, para llevarlos consigo a la otra vida. En civilizaciones posteriores, se coleccionan idolillos de metal o barro, anillos, cerámica, etc.

Según Isabel Pinilla la idea de la colección como tesoro se remonta a la propia historia del hombre, mostrando la colección como una idea de acumulación que produce prestigio por la exhibición de lo poseído, y al mismo tiempo, ligado a lo oculto de los templos, palacios reales y criptas. Es un fenómeno del que se tienen referencias desde 5.000 años A.C.

¿Quién no colecciona o atesora algún objeto, bien sea porque el color le resulta atractivo, por su cronología, o tal vez porque le gusta la repetición? Uno de cada cuatro españoles es coleccionista, y uno de cada tres americanos también.

Por otro lado las colecciones están sujetas al poder adquisitivo del individuo, ya que por ejemplo al alto precio pagado por adquirir coches o motos antiguas, en la mayor parte de las ocasiones, hay que sumarle el coste especializado de su restauración. Pero el coleccionismo en sí, no está ligado necesariamente al dinero. Las cajetillas de tabaco, los botes de cerveza, chapas, abridores, dedales, botellas de licor vacías, imanes de nevera, etc..., son objetos económicos, fácilmente acumulables y en muchos casos, incluso son recolectados del suelo.

Pues también el juguete se colecciona, además, supone el coleccionismo de un objeto difícil de conseguir. No está lejos de nuestra memoria el recuerdo de nuestras propias madres tirando cientos de juguetes rotos, o en desuso, o que simplemente ocupaban mucho espacio en los altillos. Según nos hacemos mayores "tristemente" dejamos de jugar, olvidamos nuestros tesoros, que nos acompañaron en mil batallas por tierra, mar y aire incluso en el espacio, con la llegada del juguete y robot galáctico. Por lo tanto vemos que se trata de objetos que una cumplida su misión dejaban de interesar, y nos desprendemos de ellos. Con esto quiero subrayar lo extremadamente difícil que es conseguir



que nos lleguen juguetes bien conservados hasta nuestros días, y mucho más si son de determinadas épocas. Con todo ello, el coleccionismo se complica aún más, pues además de ser objetos caros, la escasez dificulta su colección. Aun así existen ferias dedicadas exclusivamente al juguete como Toy manía en París, o las ferias de Denia y Figueras en España.

Son muchos los museos e instituciones que en algún momento han tenido la iniciativa de plantear una exposición sobre los juguetes, en algunos casos muy genérica o en otras ocasiones de temática muy precisa, como la que hace unos años se le dedicó en El Museo del Traje en Madrid, y que versó sobre el mundo del circo, o aquellas que abordan el juguete relacionado sobre el mundo militar, el de la locomoción, el de muñecas y sus indumentarias, etc.

En esta ocasión "Juguetes Jugados", colección Carlos Fuentes, no presenta un hilo conductor, en esta exposición veremos juguetes que han sido creados desde los años veinte hasta los ochenta, con materiales diversos: hoja de lata, tela, madera, plástico, celuloide. Son algunos de los materiales que en su evolución industrial han sido usados para la creación de estas pequeñas joyas que se muestran. Por supuesto, se ha querido dedicar un espacio a los fabricantes que surgieron en Murcia.

La colección de Carlos Fuentes atesora casi mil juguetes de diferentes épocas y géneros, con una especial dedicación al juguete de fabricación murciana.

Espero que la disfrutéis, como yo colaborando en la misma.

Javier Bernal Casanova

BREVE HISTORIA DEL JUGUETE ESPAÑOL EN EL SIGLO XX

Históricamente hablando acerca del juguete fabricado en España, siempre hay que hacer referencia a cinco lugares considerados importantes, Barcelona, Ibi, Denia, Onil y Murcia.

Barcelona arranca en el mundo del juguete con los "Llauners de Gracia".









Jorge Rais (1898-1920), Juguetes Hispania (hermanos Roca Farriols) y Mauro García (Cartón piedra). Posteriormente, Agapito Borras (Juegos de mesa), Antoni Penas Sardá, (Caballos de cartón), Seix i Barral (Juegos de mesa), Eden Bebé (Muñecas).

Ya a partir de los años 50 hasta los años 80, surgieron fábricas tan importantes como Airgam (Airgamboys), Exin (Cinexin), entre otras.

Ibi (Alicante) Hermanos Payá (1905-1984).

A la iniciativa de esta familia de hojalateros se le unió unos años después Verdú y Cía, fundada en 1910 por antiguos trabajadores de Payá Hermanos S.A.

Por cercanía geográfica hay que nombrar al fabricante Rogelio Sanchís con su marca "La isla" (Alcudia de Carlet) Valencia, cabe destacar también a Tomás Martí Laguarda (Mogente), fabricante de Pepones y Peponas de cartón piedra y a Juan Puerto (Bocairente) muy popular por la fabricación de sus camiones leyland.

Posteriormente Juguetes Rico (1910), González y Cía, Claudio Reig Company, Alfredo Martínez Guillem, Jyesa, La Mecánica Iben-

















se, Manuel Picó Gisbert , Juguetes Gozán, Pascual y Vals, Juguetes Moltó...

Ya en los años 80, Román, EGE, Guisval, Pilen, Joal, FEBER, Industrias Geyper (Valencia), entre otras.

Denia (Alicante). Los hermanos Ferchen (1904) Fábrica de juguetes Metalúrgica hispano-alemana, posteriormente Manuel de

Jesús García. Denia se especializaría en la fabricación de juguetes de madera. José Monllor Linares, Oliver Morand Hermanos, Viuda de Marsall, Asensio Linares Vallalta, Esteban Giner Barber, Francisco Navarro, Sauquillo, Sendra, Juguetes Cayro, Miralles...

Onil (Alicante). Ramón Mira Vidal, fue quien inició hacia 1870 la fabricación de **muñecas** de barro, Eduardo Juan, Agus-





tín Mora, Isidro Rico Miralles con su sello "Muñecas Diana" quien fabricó entre otras muñecas a Cayetana.

Pero el fabricante más importante sería Famosa (1957), quien fabricó a finales de los años 70 las Barrigitas, Nancy, Nenuco, Nenuca y Famobil, entre otros.

Murcia. Históricamente la ciudad de Murcia siempre ha estado vinculada en mayor o menor medida al juguete, tenemos dos ejemplos claros, *El Entierro de la Sardina* y por supuesto su *tradición belenística*.

Podemos considerar a **Francisco Martínez Sánchez** y a **José Paredes** como los dos primeros fabricantes de juguetes murcianos de principios del siglo XX, que se dedicaron a la fabricación de figuras de barro, figuras para belén, caballos, toros, carros, guitarras, juguetes de madera y hojalata y a la fabricación de juguetes metálicos en colores, respectivamente.

A principio de los años 30 destacaban como grandes jugueteros Juan Antonio Mirete Rubio, Manuel Ortigas Méndez, Eduardo Cavero Tormo, Gregorio Molera Torá, Francisco Peña Torres y Emilio Gil Moreno. Durante los años 50 convivieron fábricas tales como Gracimart, Juguetes Carmen, Juguetes Balchi, Tecón, Abellán López, Séiquer, Bevime, Andrés Pujante...

Ya en los años 60 hasta finales de los 70, la fabricación se destinó al turismo con los *souvenirs*.

Carlos Fuentes Zambudio Noviembre 2023











CATÁLOGO











5













12



























































41







[44]























JUGUETES







65





[69]

JUGUETES











RELACIÓN DE JUGUETES QUE APARECEN EN ESTE CATÁLOGO

Portada. Elefante. Desconocido. Años 70

- 1. Carro Cuba. Rico. Año 1936
- 2. Bólido. Ferchen Hermanos. Años 30
- 3. Tartana. Jyesa. Años 40
- 4. Coche nº 155. Payá. Años 30
- 5. Coche nº 247. Jyesa. Años 40
- 6. Apisonadora. Rico. Años 30
- 7. Coche nº 482. Rico. Año 1936
- 8. Autobús nº119. Rico. Años 40
- 9. Avión 33. Rico. Año 1933
- 10. Tren. Picó y Cía. Años 40
- 11. Carraca. Payá. Años 30
- 12. Moto Tuf Tuf. Payá. Año 1934
- 13. Tren. Payá. Año 1945
- 14. Motos. Rico. Año 1936/1950
- 15. Heladero. Payá. Año 1927
- 16. Chispero. Payá. Años 30
- 17. Barquillera. Rico. Años 30
- 18. Máquina de coser. Rico. Años 30
- 19. Máquina de coser. Años 30
- 20. Mecedoras. Jyesa, y Velador. Rico. Años 30
- 21. Mesa y sillones. Rico. Años 30
- 22. Balanza. Jyesa. Años 30
- 23. Dormitorio. Rico. Años 30
- 24. Plancha. Payá. Año 1927
- 25. Juego de playa. Rico. Años 30
- 26. Juego de cocina. Purama. Año 1959
- **27. Lechera, cacerola y Olla.** Juguetes Dragón. Años 50
- **28. Cocina con utensilios.** Asensio Linares Vallalta. Años 50
- 29. Juguetes del Entierro de la Sardina. Años 30
- 30. Muñeca y mecedora. Gracimart. Años 50
- 31. Figuras. López Abellán. Años 40
- 32. Figuras. López Abellán. Años 40
- 33. Toro, caballo y cerdo. Conte. Años 50
- 34. Portero de fútbol. Conte. Años 50
- 35. Jaimito. Juguetes Dragón. Años 50
- 36. Betty Boop. Juguetes Maite. Año 1943
- 37. Chirretes. Gracimart. Años 50
- 38. Gato grande. Gracimart. Años 50

- 39. Gato pequeño. Gracimart. Años 50
- 40. Carro varal. Desconocido. Años 50
- 41. Perro. Gracimart. Años 50
- 42. Bambi. Gracimart. Años 50
- 43. Caballo con pianola. M. Martínez. 1920
- 44. Ratón. Gracimart. Años 50
- 45. Caballo. Gracimart. Años 50
- 46. Cerditos. Balchi. Años 50
- 47. Pato. Juguetes Dragón. Años 50
- **48.** Vaca. Juguetes Dragón. Años 50
- 49. Caballo postillón. Gon. Años 60
- 50. Carnero. Balchi. Años 50
- 51. Vaca lechera. Juguetes Dragón. Años 50
- 52. Máscara achonero. Conte. Años 50
- 53. Carracas. Desconocido. Años 50
- **54.** Escopeta. Desconocido. Años 50
- 55. Cañón. Juguetes Maite. Años 40
- **56.** Camión transportes. Desconocido. Años 50
- 57. Camión. Desconocido. Años 50
- 58. Camión. Desconocido. Años 50
- 59. Jeep. La Mecánica Ibense. Años 50
- **60. Juego de bolos.** Desconocido. Años 50
- 61. Animales con voz. Sanromá. Año 1947
- **62. Babys.** Jaime Cortadella. Años 50
- 63. Muñeca. Eduardo Juan. Año 1935
- 64. Baby. Jaime Cortadella. Años 50
- 65. Muñeca. Desconocido. Años 40
- 66. Muñeca. Gracimart. Años 50
- 67. Muñeco. T. Martí Laguarda. Años 50
- 68. Muñeca. Desconocida. Años 50
- **69. Muñeca.** Desconocida. Años 50 **70. Muñeco.** Desconocido. Años 50
- 71. Muñeco. T. Martí Laguarda. Años 50
- **72. Muñeca.** Desconocido. Años 30
- 73. Muñeca. T. Martí Laguarda. Años 50
- 74. Muñeca. Desconocido. Años 20
- 75. Muñeca. T. Martí Laguarda. Años 50
- 76. John Wayne. Pedro Gross. Años 40
- 77. Varios. Años 40/50
- 78. Burro postillón. Desconocido. Años 50
- 79. Triciclo. Desconocido. Años 50

EXPOSICIÓN 'JUGUETES', COLECCIÓN CARLOS FUENTES ZAMBUDIO

AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Alcalde

José Ballesta Germán

Concejal Delegado de Cultura e Identidad

Diego Avilés Correas

Director Museo Ramón Gaya Rafael Fuster Bernal

Gerente administrativo Gustavo José García Muñoz

EXPOSICIÓN

Comisario

Carlos Fuentes Zambudio Javier Bernal Casanova

Coordinación

Isabela Antón Martín Ana Álamo Vergara

Gestión

Inmaculada Guarinos Cutillas

Montaje

Carlos Fuentes Zambudio Javier Bernal Casanova Rafael Fuster Bernal Ana Álamo Vergara

Rotulación Pictocoop

Agradecimientos

Fundación Legado Humano

Natural

Grupo de Cabezudos del Entierro de la Sardina

CATÁLOGO

Fotografía

Carlos Fuentes Zambudio

Texto

Javier Bernal Casanova Carlos Fuentes Zambudio

Diseño

Museo Ramón Gaya

Maquetación e impresión

Pictocoop

D.L.: MU 79-2024

Dedicado a mi esposa Berenice y a mis hijos Carlos, Berenice y Cayetana. Carlos Fuentes Zambudio

